大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人費彝民
第二萬一千七百五十七號
星期版
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七七二三一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

本報招待讀者欣賞「今古奇觀」電影（辦法見第四版）

要求美阮尊重信仰釋放被捕教徒

南越佛教徒示威

中國佛協譴責美轟炸南越佛寺

呼籲亞洲佛教徒支援南越兄弟

【中國新聞社北京六日電】河內消息：據越南南方解放通訊社報道，南越頂堅省鵝宗、蜂城、棋棋等地的八千名佛教徒，五月二十四日舉着越南佛教旗幟，湧入頂市舉行示威遊行，要求美國侵略者及其走狗尊重宗教信仰自由並釋放在去年佛教徒鬥爭中被捕的佛教徒……

戴高樂昨接見黃鎮

【美聯社巴黎六日電】法國總統戴高樂今天在總統府接見中國大使黃鎮。黃鎮大使今天到總統府呈遞國書……

黑夜緹騎四出 學校變成軍營

漢城一片恐怖氣氛

朴正熙叫金鍾泌暫時辭職只是騙人的把戲

戒嚴令經美大使同意頒布短期內不會取消

【本報東京航訊】據此間傳接獲自漢城消息：在南韓連續數天空前示威後，朴正熙命他的紐帶、執政黨「民主共和黨」主席金鍾泌提出「辭職」，完全是一種騙人的把戲。據漢城熟悉人士說，金鍾泌的「辭職」是朴正熙企圖暫時壓抑民憤，緩和政治危機的手法……

美第七艦隊駛南越

檀島會議後奉到「新命令」

越外交部抗議檀島會議策劃新陰謀

呼籲世界人民及時制止美冒險行動

【美聯社馬尼拉六日電】據馬尼拉的「晚報」今天報道，美國第七艦隊的艦隻，昨天忽然開往南越……

約翰遜批准侵南越新計劃

美加緊軍「援」南越

要派更多美顧問控制阮慶政權

漢城學生示威羣眾與偽軍警搏鬥

北京牛奶降價三成

牛乳產品大量上市

現有十八萬戶經常定購牛奶

【新華社北京六日電】北京正在大力進行動員市民多喝牛奶和多吃牛乳產品。這是一件不尋常的事……

東江深圳供水工程施工質量標準很高

壩址由水利廳簽證始澆混凝土

林李明曾數次前往工地視察

波爾離法赴倫敦

將與巴特勒討論東南亞局勢

日本無理拒發簽證

中國青聯表示遺憾

南越民軍殲敵逾萬

南部西區頭四月出擊逾四千次

沉傷敵船35艘繳獲大批武器物資

最近又毀傷美機三架三美官觸雷受傷

赫魯曉夫又將碰頭

（本報特稿）

盧苞閘係瑞典人設計

訪竹塘說盧苞

東江—深圳供水工程工地通訊之四

本報記者 黃子平 王津

竹塘大壩完成近半

盧苞閘經不起洪水考驗

工程複雜但進度快

北京評約翰遜演說

美自戳穿和平騙局

美真正追求的是無限制擴充軍事實力

訪華僑大學藝術系

該系現設舞蹈聲樂器樂三個專業

美國到處撞板一味靠滾

檀香山會議收場

美法歧見無由統一

勝不服輸還要加注

美在擔心南朝鮮

剛果民軍勢力壯大

發表報告鼓吹朝復東歐

大吹大捧領事條約

·呂章·

京劇現代戲會演在北京隆重開幕

陸定一講京劇演現代人物重要意義

今後將百花齊放對好的神話戲歷史戲仍提倡

人民日報祝賀京劇會演揭幕

京劇發展跨進新階段

指出京劇只有不斷革新才能向前發展

如只演古人不演今人必然會脫離實現

新風氣新面貌到處皆是 外國遊客盛讚中國建設

小偷娼妓黃包車杜絕彷彿到達另一世界

【中國新聞社北京五日電】到中國遊覽參觀的外國旅行者，盛讚中國各方面取得巨大成就。

中國何止有絲綢和瓷器

根據旅行者烏爾福夫婦說，以前，我們印象中的中國只有絲綢和瓷器，想不到現在新中國的工業有了這麼大的發展。一位意大利的旅行者評論說，我來中國前思想中有一連串的問題，中國究竟能否經得起自然災害的考驗。現在這些問題都解決了。曾在中國住過二十多年的英國退休教師埃特茨姍，到中國重遊舊地後驚嘆地說，「中國變化太大了，有好多地方我實在認不出來了。」一位英國教師法蘭西斯認為，中國像長江大橋這樣的建設，才是真正地征服了自然。她說，在這樣寬闊的江面上修建這樣大的一座鐵橋，如果不是親眼看到，真是難以相信。

人民的文化素養很好

這些旅行者對中國的城市和社會的新風氣，留下深刻的印象。一位西班牙的女客人說，到中國後，我們看到的要比我們所想像的好得多。街上沒有一個乞丐和小偷，熙熙攘攘的人們很安靜，秩序又好，觀眾對演員這樣尊重，這說明中國人民的文化素養很好。另一位墨西哥朋友安里奎說，過去上海是娼妓的中心，現在這些都不見了，這是一個偉大成就。我來到中國沒有看到過娼妓、乞丐、吸鴉片的、黃包車，街上沒有看到隨地吐痰。

中國人民誠實可靠

意大利區的議員瑞奇濟夫人敘述了這樣的事：「我在香港被人偷去了錢包，使我很難過，而到了中國內地後，彷彿到了另一個世界。中國人民這樣誠實，我買東西時就把錢交給售貨員，由他來點收，該收多少就收多少，我非常放心，從來不會出錯。」她還說：「在中國老年人受到尊重，小孩受到照顧。」

「在蜜月中，美妙的中國。」

這些旅行者對中國人民的熱情、好客和所表示的友誼，甚受感動。英國退休教師蘇里斯說：「我到過許多國家，都沒有像中國人對我們這樣熱情。」這位旅行者在旅途中寄回英國一封電報，敘述他愉快的旅行生活說：「在蜜月中，美妙的中國。」一位意大利的李杜夫人說：「進入中國以後，我們就像回到家裏一樣，到處受到熱情的接待，不僅使我感到無比溫暖，我已寫信回家，說我們像一對鴿子回到老家一樣。」

星響出動機槍 巨黨浮屍海面

廣島雜記

—本報特派記者趙澤隆—

市區處處可見「中國」字樣

兩大名產——生蠔珍珠

計劃發展成為觀光城市

台灣留美工讀生被通知「自動離境」

美政府指責他們搶美國人飯碗

修正主義製造分裂 圖在印尼另設共黨

艾地強調反帝與反修必須同時進行

揭露當年蘇共迫他攻擊阿爾巴尼亞

西藏最大水利竣工

根治藏南雅魯藏布江河中段

印尼設一個部 統轄漁業事務

蘇聯發射新衛星 宇宙31號入軌道

專醫食道癌 新藥丸問世

美加緊軍事活動 沿北婆印尼邊境

美亂劃禁漁區域 日本朝野齊反對

和平紀念碑名聞於世

港府獎券開彩

首獎號碼一二二九六八〇

第七期獎券昨已開始發售

【本報訊】港府新聞處消息：第六期港府獎券已於昨晨開彩。至於第七期獎券，昨已開始發售。這張今年發行三期獎券之第二期，由今至七月十七日止。定七月十八日上午十時半在大會堂音樂廳開彩。

昨晨在大會堂音樂廳攪珠開彩的第六期獎券，首獎爲一二二九六八〇號，獎金爲六十萬元。茲將全部中獎號碼列下：

首獎一名，獎金六十萬元，得獎號碼爲一二二九六八〇。

二獎十名，各得獎金六萬元，號碼如後：

〇二六一六四一　〇〇九八四五二　〇六九五三五五　一四一三四八三　〇一六三一六四　一三三七六八二

三獎一百名，各得獎金六千元，號碼如後：

一四二六〇七九　〇一九二七一九　〇一三九三二八　〇五七八六一九　〇一〇一三五六　〇四〇七五五四　〇三五〇二六九　〇一三〇八三四　一一四三三九一　一〇三五〇五六　一〇八五六七八　一三二七七四二　〇九一七三五〇　〇二七六六一八　一四〇九三四一　〇七七五六二三　〇六五一六七七

〇一〇八八四六　〇五三五一一七　〇五七一二一二　一一三三九八八　〇九七七三八四　一三九二四三二　一四六三三三四　一四一〇〇六三　〇五五二〇一六　一四八一八三四　〇一六〇六三一　〇一六五九七二　〇八七八七九一　〇四六九三八八　〇七五〇六六五　一四六三五九七　〇三五一三五八　〇〇九八五七四　〇一六七八〇三　一四〇一五一八

一一九八四五一　〇三八九七〇九　〇三〇八四五一　〇八九七五三七　一四二三八七八　〇二二八二七九　一四三六三五七　一〇四二八〇六　一一〇三八四三　一三四七〇三四　一一六八三八三　一〇〇一三三一　〇三七六三六二　〇八六八五三二　一一八五九五〇　〇五二七七七四　一三一二三七三　一〇四二九八四　〇二六四三四〇　〇二八九六七七

〇三九五九四二　一一〇七二五五　〇七三六八一〇　一四九四〇六一　〇九八五一五〇　〇五六七四三五　〇五五〇二一三　〇二三五九三七　〇二九五一七三　〇一〇二〇二六　一四二五五六六　一〇〇七七四二　〇〇三五五二八　一二二一五七三　一〇三一八三四　一二八三〇五〇　〇四二六六〇〇　〇六六四四八三　一〇六六三九一　一一九一一八六

一〇九〇六八七　〇七〇九四五九　一三五四四〇九　〇七七二九〇六　一一〇〇一六五　一三〇三九〇四　〇一三九七四九　〇七九八〇七九　〇五七一一四七　〇五五八一四七　〇四一三一三六　一三八二七八九　一一五三四七八　〇三三八八二四　一〇〇四〇一四　〇〇五八〇一五　一四七六五五一　一三九八四七八　〇八六九二二四　〇〇二一七〇六　一〇五五一四〇　一四七三八五八　〇七七二六九四　〇三〇二一四三　〇九一七七八〇　〇四七七四九六　〇五八八五一二

（如有錯誤以明日憲報公佈者爲準）

新界各區蚊蠅爲患

鄉民盼當局淸汚去穢

荃灣社區辦籃球賽

▲近來新界地區普遍發現蚊蠅，尤以颱風過後，垃圾及廢物堆積於附近溝渠及污渠內，使蚊蟲滋生，使鄉民夜間飽受滋擾。他們盼港府當局派員淸潔街道及污水渠，將垃圾集中施行火化，以保持淸潔。

▲新界攝影學會在沙田何東樓車站之山嶺上，租用公地一幅，興建會所。工程現已完成，內部佈置繼續進行。該會爲徵集各會員意見，定今日上午十時集體參觀會所，中午十二時在沙田畫舫聚餐。

▲荃灣雅麗珊社區服務中心爲慶祝三週年紀念，除舉辦徵文比賽、粵曲比賽、攝影展覽及遊藝會外，特與中華基督教青年會荃灣會所聯合舉辦荃灣區籃球邀請賽。被邀請之隊伍，在該區均具有代表性。公務員方面，爲荃灣事務處、荃灣辦事處；工廠方面，爲金錢熱水瓶廠；地方社團方面，爲荃灣鄉事委員會；福利機構方面，則爲青年會荃灣會所。該賽以[illegible]制，共賽六場，每晚比賽兩場。開球禮將於明晚八時舉行，由青年會董何傳耀開球。

▲荃灣雅麗珊社區服務中心，爲三週年紀念之慶，舉辦多項社區性之活動，其中一項爲徵文比賽，業經評閱完畢，得獎名單已在該中心公佈。入選作品將於本月十五日起在該中心三樓圖書館展出，並於十九日晚由社會福利署[illegible]頒獎。

▲當局由明日起一連五天，將再派出預防霍亂注射流動隊到元朗，爲各村民施行注射。

▲新界[illegible]業職工會成立三週年，第四屆理事會職員亦已產生，特定今日下午六時假元朗[illegible]酒家舉行慶祝，晚間聯歡。該會首屆如下：理事長孔典（[illegible]），副理事長張[illegible]（[illegible]）。

▲長洲[illegible]商會現屆值理任期屆滿，依新章辦理改選，已成立選舉委員會，委員爲馮玉書、何炳釗、何桂庭、鄭值權、楊德[illegible]、鄭金貴、張鏘、王耀成、陳子鵬等，負責辦理選舉工作。據悉選舉[illegible]，今（七）日及明（八）日收票，並定明（八）日下午八時半開票。

新界新聞

西澳洲商會考察團

昨訪問中華總商會

該團盼港商參觀西澳洲商展

【本報訊】西澳洲一團，昨天中午十二時前往香港中華總商會訪問。[illegible]

歡迎這個考察團的，包括有王寬誠、湯秉達、黃[illegible]、郭若林、趙[illegible]、黃[illegible]、吳仲[illegible]、鄭興初、[illegible]、關[illegible]和、謝根[illegible]、沈友[illegible]、[illegible]、郭宜興及大同機器廠代表等。

考察團的團長湯遜說：明年三月，西澳洲將舉行一個展覽會，希望港商們前往參觀。

又：該考察團昨晨曾訪問西澳洲駐港商務專員公署。團長湯遜說：該團會前往新加坡、吉隆坡及各地。這次來港，主要關切到商業聯繫，促成的有關澳洲商品的銷售問題。[illegible]

顧問、工程師[illegible]說，他對於本港建築工程，尤其對於新建築物的設計，十分感到興趣。

團員西姆斯說，他計劃要派一代表駐港，負責策劃銷售[illegible]事務。

團員[illegible]說，他來遠東的主要興趣，是想[illegible]日本及澳洲間的貿易[illegible]。

團員[illegible]說：他的公司和本港有聯繫，他將從本港購買毛織品，以便在該公司的零售店銷售。

狂人樂隊

明晚到港

後日將演出一場

【本報訊】英國四狂人樂隊（The Peatles）將於明（八）晚抵港，下榻九龍總統酒店，將爲明晚香港之選美會參加熱鬧。

四狂人在港作一天兩夜逗留，九日將於樂宮戲院演出兩場，十日即取道前往悉尼。

該樂隊經理人法蘭西斯白禮恩，將隨同狂人樂隊前來。法蘭西斯亦以歌唱出身，兩年前曾當唱盤商人，是個身高六呎八吋、體重二百四十五磅的巨人。

白花油慈善會

五月派款三千

【本報訊】白花油慈善會公佈，五月份發放善金共三千元。該慈善會設於灣仔軒尼詩道大廈四樓白花油總廠內，中區辦事處設在干諾道中十五號（白花油行）十三樓。

女靑紅十字少年團

昨日舉行成立典禮

【本報訊】香港基督教女靑年會組成紅十字會少年團，並於昨日下午三時在總會所舉行成立典禮，由香港紅十字會副總監李福樹夫人主禮。首先進行檢閱，繼由李元駿夫人致詞，會員獻花；宣誓後由少年會員表演節目，有舞蹈、中樂、短劇等；繼由全體少年會員合唱「少年紅十字歌」，最後舉行茶會。

該少年團會員名單如下：麥英[illegible]、林煥坪、袁紅玉、黃玉好、袁[illegible]玉、胡麗瑛、李[illegible]瑛、黃蕙儀、陳秀瓊、[illegible]、洪玉團、[illegible]、桃秀鳳、黃玲、[illegible]芬、胡麗[illegible]、張美寶、盧玉娟、伍玉瑜、[illegible]妙。

創興書院籃球賽

兩組賽程已結束

前日由廖烈文主持頒獎

【本報訊】創興書院自年前改辦上下午班以來，全校學生，自幼稚園以至英F·5各班，已增加至二千餘人。鑒於校務日增，正積極擴展校舍，以便[illegible]新型校舍。

年來該校對於體育之訓練亦極注意，本學期舉行的班際籃球賽，經已結束，前（五）日下午特假灣仔修頓球場舉行頒獎典禮。全校自小學五年級以上的學生均出席，場面熱鬧。該校校監廖烈文夫婦、校董廖烈科、烈武、烈智、烈道，校長李[illegible]及教職員等均參加。廖創興銀行各高級職員亦多到場觀禮。

典禮五時卅分開始，由體育主任陳[illegible]成報告經過，然後由廖烈文頒獎。各組冠軍：[illegible]冠軍上午F·4B，亞軍下午F·3；初級組冠軍上午F·3，亞軍下午F·1B，[illegible]

狂人樂隊明晚到港，這是其中一狂。

本週大會堂節目摘要

六月七日（星期日）

節目	地點	時間
畫展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
演講：孔子學說	北演講廳	上午十一時至下午一時
何東藏畫展、香港藝術秋畫展	美術館	下午一時至六時
香港一世紀（開幕）	博物館	下午一時至六時
陳濟銘主講周易繫辭下傳	北演講廳	下午二時半至四時半
港府新聞處放映紀錄片	劇院	下午二時半至四時半
中樂演奏（大會堂及香港電台聯合主辦）	音樂廳	下午三時
余文倫主講投資問題	南演講廳	下午四時至五時
放映印度電影	劇院	下午七時

六月八日（星期一）

節目	地點	時間
瑜伽班	南演講廳	上午九時半至十一時半
高等法院：柴灣土地仲裁	大會議室	上午十時至下午五時
何東藏畫展、香港藝術秋畫展	美術館	上午十時至下午六時
香港一世紀展覽	博物館	上午十時至下午六時
工商業：香港商品陳列	三樓展覽廳	上午十時至下午六時
港府拍賣官地	南北演講廳	下午二時半至四時半
香港法國文化協會法文班	大會議室	下午五時至六時
速記班	大會議室	下午七時至八時
戲劇：天倫夢迴	劇院	下午八時
粵語話劇：淘金夢	音樂廳	下午八時

六月九日（星期二）

節目	地點	時間
何東藏畫展	美術館	[illegible]
香港一世紀展覽	博物館	上午十時至下午六時
香港商品陳列	三樓展覽廳	上午十時至下午六時
油畫及雕刻個展	東舞廳	上午十時至下午六時
現代舞蹈展	南演講廳	上午十時至中午
高等法院：柴灣土地仲裁	大會議室	上午十時至下午五時
香港工程師學會周年大會	北演講廳	下午五時至七時
巴[illegible]斯坦協會會議	小會議室	下午五時半至七時半
速記班	大會議室	下午六時至七時
話劇「愛與罪」	劇院	下午八時
粵語劇「淘金夢」	音樂廳	下午八時

六月十日（星期三）

節目	地點	時間
何東藏畫展	美術館	上午十時至下午六時
香港一世紀展覽	博物館	上午十時至下午六時
香港商品陳列	三樓展覽廳	上午十時至下午六時
高等法院：柴灣土地仲裁	大會議室	上午十時至下午五時
油畫及雕刻個展	東舞廳	上午十時至下午六時
中華攝影學會影展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
瑜伽班	南演講廳	下午二時半至四時半
銀行家學會香港中心	北演講廳	下午六時至八時
話劇「碧落黃泉」	劇院	下午八時
粵語劇「淘金夢」	音樂廳	下午八時

六月十一日（星期四）

節目	地點	時間
香港商品陳列	三樓展覽廳	上午十時至下午六時
油畫雕刻個展	東舞廳	上午十時至下午六時
現代舞蹈展	南演講廳	上午十時至中午
高等法院：柴灣土地仲裁	大會議室	上午十時至下午五時
中華攝影學會影展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
英國紅十字會香港分會會議	南演講廳	下午四時至六時
法文班	大會議室	下午五時至六時
速記班	大會議室	下午六時至七時
香港管樂協會音樂會	音樂廳	下午九時

六月十二日（星期五）

節目	地點	時間
瑜伽班	南演講廳	上午九時半至十一時半
高等法院：柴灣土地仲裁	大會議室	上午十時至下午五時
何東藏畫展	美術館	上午十時至下午六時
香港一世紀展覽	博物館	上午十時至下午六時
香港商品陳列	三樓展覽廳	上午十一時至下午七時
中華攝影學會影展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
香港攝影學會攝影講座	北演講廳	下午五時至八時
速記班	大會議室	下午六時至七時
音樂會	音樂廳	下午八時

六月十三日（星期六）

節目	地點	時間
何東藏畫展	美術館	上午十時至下午六時
香港一世紀展覽	博物館	上午十時至下午六時
香港商品陳列	三樓展覽廳	上午十時至下午七時
古玩瓷器展覽	東舞廳	上午十時至下午七時
國畫展覽	四樓[illegible]	上午十一時至下午六時
中華攝影學會影展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
黃[illegible]主講[illegible]文選	北演講廳	下午二時半至四時半
香港[illegible]會個展	南演講廳	下午二時半至四時半
佛學講座	北演講廳	下午四時半至六時半
鋼琴演奏	音樂廳	下午九時

[illegible]右爲方仲誠，左爲[illegible]（本報攝）

團體象棋賽

報名者踴躍

【本報訊】本年度全港公開團體象棋賽開期近，港九象棋壇將有多隊參加，連日報名之隊伍，甚爲踴躍。大會以本月十二日截止報名之期，但倘若遲到預定之卅二隊，即行截止，不再接受報名。

又悉：大會規定每一團體只可組派一隊參加，而其隊名亦須與所代表之團體名稱相近，以符合團體比賽之原意。大會並希望各隊切實遵照規定辦理報名手續，俾使在大會之賽期中，能得順利通過。據悉：本屆團體棋賽，獎品特別豐厚，且[illegible]。

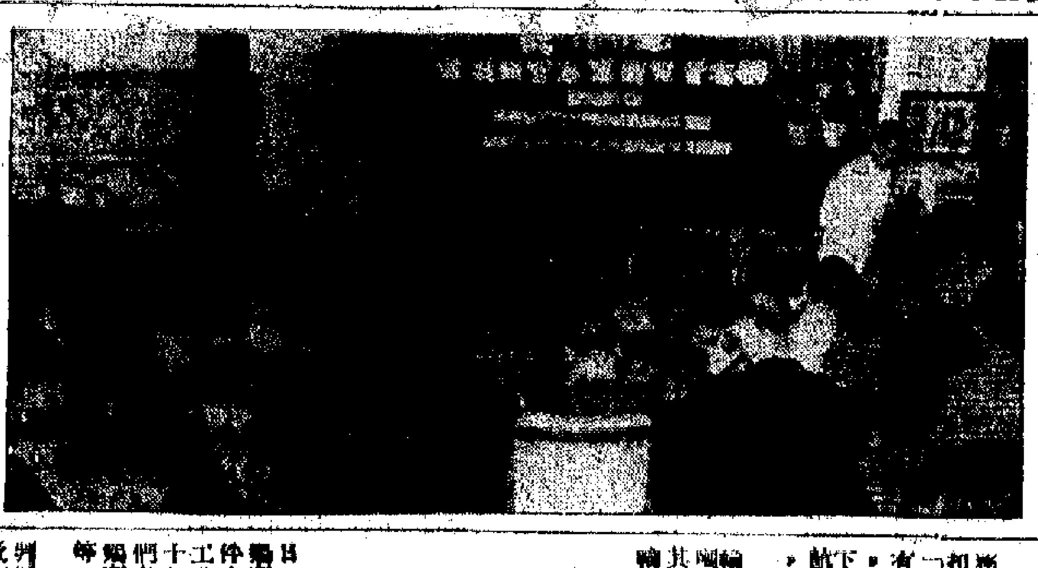
商業通濟公會

新員昨午上任

改建會所大廈圖則已送工務局

【本報訊】商業通濟公會，於昨日下午二時舉行第四十二屆職員就職禮，到有黃漸淸、盧子樂、李志鏗、歐陽亦光、張榮光、何方仲啟、楊浦榕、張錦漢、蔣法賢、[illegible]、利樹源、關城南、江紹雄、蔡鏡濤、關洛波、何智國、施太平、盧永經、林永坤、鄧劭亭、[illegible]、周璋、羅天瀾、黃穎生、何萬寧、盧恩成、陳[illegible]、周拾園、李[illegible]、何雅榮、馮儉生、黃鐵光、區建公、羅錦華、黃文達、胡柏勝、呂錦彪、李林恩、吳滿朝、李甡、鄭學賢、李昌、馮得、陳少泉、歐陽煒、梅樹光、蔡鑑寧、湯松、法漢芬、陳漢琛、湯輝、劉劍、黃樹因、湯漢熊、謝芬記、陳昭霖、鍾直廷、梁顯滿、鄧登成、左國常、陳林、何東、范頌生、陸子貞等逾百人。

由理事長黃漸淸致詞後，即舉行新舊任交接禮。新任理事長[illegible]致詞，關於改建會所大廈問題，圖則由馮元[illegible]則師設計，且已送呈工務局。來賓致詞的有利銘澤、周有、方樹泉等，最後由副理事長[illegible]致謝詞。禮成後宴會，六時歡散。



西澳洲商會考察團昨午訪問中華總商會時，賓主攝影。（本報攝）

危言嚇舊時妻

男子判受監管

【本報訊】三十五歲之五金工人[illegible]，因欲向其已仳離的妻子索回兩兒女，而於去月十三日向妻[illegible]，聲言將她置諸死地，結果被警方拘捕歸案。該案於去月廿四日在銅鑼灣裁判署審訊時，被告經已認罪，法官[illegible]。

英籍水務督察

涉嫌犯雞姦行爲

另一無業青年同案被控

【本報訊】本月四日，中區發生一宗雞姦案，涉嫌與該案件有關者，乃一名英籍工務局水務督察及一名十七歲失業青年。他們各被控兩項罪，計有雞姦及[illegible]的行爲等。

該兩人昨在中央裁判署提堂，由於本案[illegible]，因此需[illegible]。[illegible]

香島兒童健康比賽

各優勝者昨已評定

李英韻黃少娟分獲冠軍

【本報訊】九龍香島中學[illegible]兒童健康比賽[illegible]

香港佛教會

將招待報界

【本報訊】[illegible]

社會救濟基金

撥一萬元賑災

【本報訊】[illegible]

（本報攝）

嶺海麗光畫展

頗獲觀衆好評

【本報訊】[illegible]展期至今（七）日下午止，[illegible]

中國男女乒乓球隊昨自東京飛抵香港

乒總首腦及何賢費彝民等到機場歡迎 領隊接受獻花 球員簽發包圍請簽名

【本報訊】中國男女乒乓球隊一行十七人由領隊榮先鋒率領，昨天下午三時十四分乘搭日航機自東京到港。港九體育、工商及新聞界人士何賢、費彝民、李冲、公民體育會會長霍英東、吳熙國、香港乒乓球總會副主席周輝、司庫周謀球、秘書蔣炳、吳思強、周保光、羣體育等，到機場熱烈歡迎。

中國乒乓球隊來港之前，在日本的東京、大阪等地一共比賽了七場，總成績六勝一負，中國選手們的良好體育作風和高超的技術，受到好評。

中國乒乓球隊將到港表演比賽的消息在報章上刊出後，香港的乒乓球愛好者……昨天，有許多人趕到機場，以期先睹中國選手的丰姿。當中國乒乓球隊隊員步出機場閘口時，聚在閘口附近的球迷，熱烈地向他們鼓掌。有些人興奮地說：「哦個係莊則棟！」「笑笑地嗰個係李富榮！」有些青年球迷，拿着紀念册子和自來水筆，圍着世界冠軍莊則棟及其他球員，請他們簽名留念。

中國乒乓球隊步出閘口後，與何賢、費彝民、李冲、周輝等一一握手，並接受周東美、鄒靜娟兩位小姑娘獻花，隨後與歡迎者拍照留念，即赴住地休息。

中國乒乓球隊來港比賽三場，由本月十日開始，一連三晚在九龍伊利沙伯青年館舉行。第一晚（十日）與香港隊作男女團體表演賽，另由中國隊男、女選手各作一場表演賽。

第二晚（十一日）男、女單打表演賽；表演由中國選手表演三場；並由雙方少年隊對賽。

第三晚（十二日）男、女單打兩狀賽，雙方各派男、女選手四人比賽。

三場比賽的門券，分為十元、六元兩種，預售日期：六月八日上午九時至下午五時；九日上午九時至下午五時；十日上午九時至下午一時，預售地點均在九龍伊利沙伯青年館，先到先得，售完即止。

【新華社北京六日電】東京消息：中國乒乓球隊結束了在日本的三個星期的訪問比賽之後，於六日上午乘飛機離開東京回國。

日本乒乓球界著名人士和運動員金田一丈夫、長谷川喜代太郎、荻村伊智朗、松崎君代、關正子，日共中央體育部門負責人西澤富夫和舉體協會長甘文芳等到機場送行，並在機場候機室與中國乒乓球隊舉行了歡送會。

圖為中國乒乓球隊昨下午抵港時在機場與歡迎者的合照。（本報記者劉峰芳攝）

慈雲山通巴士

十二號B線延長 另闢三號A新線

【本報訊】港府新聞處消息：九龍巴士公司已採取若干臨時辦法，解決最近遷入慈雲山新區首批大廈居民的交通問題。包括將長沙灣與鈕角間之十二路B線巴士延長，沿蒲崗老村至觀塘碼頭，以減輕由黃大仙開出各線巴士之負荷。

九龍巴士公司所接納之其他建議，將有開辦由黃大仙至慈雲山之三號A新轉駁線。

公共交通諮詢委員會主席關稅祝過說，該線現有兩部巴士行走，每十二分鐘開車一次，七月時將增至四部，每六分鐘一班，至十月時增至六部，每四分鐘一班，以應付人口增加之需要。

慈雲山新區之建築工程仍在進行中，該新區將來可容居民十六萬三千人，新區附近亦計劃興建廉租屋宇，該顧問強調說，該新區完成之後，須有一完整之巴士服務，由該處通至九龍所有地區。

他又通知，為應付秀茂坪新區居民之需要起見，四月底已闢有新巴士線一條，由秀茂坪通至九龍城碼頭廣場。

秀茂坪新區之建築工程仍在進行中，首批大廈已於四月完成入伙，該區將來可供十三萬五千人居住。

霍亂新症又有一宗

病者住大坑前未受注射

【本報訊】港府新聞處消息：醫務當局昨日下午又證實一宗霍亂症，這宗新症的病者是一名四十六歲的藥舖男子，住港島大坑區。他過去並沒有注射過預防針，已被送進西營盤醫院。

今年以來統計共發生霍亂症二十九宗，死者仍為四人。

上述新症的五名接觸者已被送往漆咸道隔離中心。

今年一月起至前（星期五）日止，共有一百八十九萬六千一百九十人接受了預防注射（前天一天內有六萬四千九百五十二人注射）。

疑與少女有曖昧關係 豆腐佬被警方通緝

少女僅十三歲又在監獄母改嫁 獨居斗室乏人照料為匪類所乘

【本報訊】警方昨日通緝一名綽號「豆腐佬」的三十餘歲小販，疑他與一名未成年少女有曖昧關係，觸犯保障婦孺條例。

該名少女姓張，年僅十三歲，住鑽石山文苑路某號地下。她身世可憐，其父據說現仍在監獄坐牢，母親則已改嫁。她單身住在上址一個工人房，有個在紅磡打住家工的外婆，但外婆並不常回家。張之人照料，常常在街頭流浪。一週前，其母突然回家探望她，見她衣着光鮮，手上戴有一隻來歷不明的戒指，頓起疑團，問她新衣及戒指從何處得來。她不肯透露，其母乃於日前報警。警方經過調查後，懷疑張女曾被一名豆腐小販帶上公寓，該小販已失所蹤，昨日乃發通緝令，緝其歸案。

工專開始招生

夜校及工讀班下月一日截止報名 日校八月十日止申請書可以函索

【本報訊】港府新聞處消息：香港工業專門學院日夜校招收新生開始辦理。

日校部共招十三科新生，其中包括建築系二科，商業系三科，機械工程系二科，電機工程系二科及生產工程系二科，紡織系三科及航海先修班一科。是年度該學院所招日校各科新生之總額，約為四百七十五名。

日間部分時間上課者，共有五班，即三年制之化學實驗室技術員班，專為訓練在職之實驗室技術員而設，以及五年制之汽車工程班，電機工程班，機械工程班，生產工程班等，專為訓練有關工業部門之學徒及練習生而設。凡欲申請攻讀上述工廠班者，其日間之工作，必須與其所申請之科目有直接關係，並須由僱主保薦。此種工讀班每週須在日間上課一天，夜間上課兩晚。

學徒先修班亦由本年度起，開始招收新生，該班為以辦性質，實設有鉗工、電工及機工等三科，招收現在時期就讀中學一年級肄業之學生，年齡由十四歲至十六歲，依照公元計算，並以九月一日為推算日期。報名申請書由各校長代為分發，凡由工業界保薦者，該等考生得優先取錄。

夜學部共設二十八種科目，包括深造科目五項，技術科目十四項，商科科目七項，以及預科班二項，同時又新增設有中文無線電修理一科，至於在荃灣區上課之各班仍在荃灣實用中學上課。

預料本年度夜學部所招收新生之總額，約三千八百名。凡欲投考該學院日校者，須用 ED 92（一）表格；投考日間部份時間工讀班及夜學部者，須用 ED 92（二）表格。申請書可直接向紅磡……

……期之前寄回紅磡工業專門學院院長收，逾期將不予受理。

夜學及工讀班截止日期為七月一日，日校截止日期為八月十日。

天氣與潮水
吹和緩東風，天色晴朗。
高潮 上午七時五十三分 下午八時廿三分
低潮 上午一時十九分 下午二時廿二分

少女失蹤 裁縫受嫌

【本報訊】一名十五歲的少女，失蹤兩日，昨日由家人報警請求調查，引致一名裁縫被傳訊。

該少女姓張，上海人，住尖沙咀加拿芬道某號十樓一間西服工場。她母親是工場的女工，工場內有個「大師傅」，亦姓張，上海人，卅來歲，有妻子和子女住在港島。少女失蹤的兩晚，張師傅均沒有回到在港島的家中，有時到九龍工場借宿。這事頗引人起疑，是否巧合，抑有別情，警方正在調查中。

此鹿闖入警署

【本報訊】據港府新聞處消息：一隻鹿仔，昨日上午迷了路，走進了山頂警署。沒有人知道這隻鹿仔來自何方，以及牠想尋覓什麼東西。如果牠可以講話，牠大概會到「失蹤人事部」去報案。或者是這樣吧，這隻動物在夜間迷了路，想找人幫牠尋覓牠的媽媽，或者牠的爸爸。

這隻鹿仔在牠走入報案室前，曾與一個警員碰個正着。鹿仔受驚，穿過走廊跑入一個警長的房間，牠從一個開閉的窗戶跳了出去，頭部着地，面部受了傷。

這隻約重四十磅的鹿仔，曾由獸醫檢驗，證實是一隻完整，下午檢驗完畢後，牠已被放回山頂區。

（按：據動物學大辭典載：亮鹿的毛角多呈赤黃褐色，體小而輕，頗美麗，上顎之犬牙甚發達，為防敵之用，叫聲如狐，性怯懦，善馳。產於中國、日本、印度、蘇門答臘、爪哇、菲律賓等處。）

賭外圍狗 兩人被罰

【本報訊】澳門政府司法處六日審訊一宗賭外圍狗案件，兩人被控，其中一人為寫注者，一人為受注者，分別被判罰款與坐牢。

第一被告為受注者張某，罰款二千五百元，另外坐牢五天；第二被告何某，為下注者，被罰六十元。

滬籍少女跳樓慘死

【本報訊】昨晨十時十五分，北角渣華街十一號德新村，有一少女從十樓跳下慘死。

死者朱關琪，廿一歲，上海人，與父母同住渣華街二〇×號二樓，朱父在中環大……騎樓房。

死者朱關琪

[redacted]

……期之前寄回紅磡工業專門學院院長收……

科教佳片「今古奇觀」 本報招待讀者欣賞

請剪下印花附郵票一角寄交本報 附票兩張先到先得本月十日截止

為介紹國產科學教育影片，本報將與南方電影公司及珠江、普慶、高陞三大戲院聯合舉辦……在本月十四日（星期日）上午十二時半，或下午五時半獻映「今古奇觀」一片，三晚共招待本報讀者一千五百人，參加者請將下期印花寄回灣仔軒尼詩道三四二號本社編輯部，信封上須寫上「今古奇觀」字，並請附貼一角郵票並寫明收信人姓名地址信封一個，待分派之後，……如來件過多，後到者恕不另覆。收件時間，本月十日下午五時截止。

印花

近億加侖水傾注入水塘

【本報訊】港府新聞處消息：由五月三十……

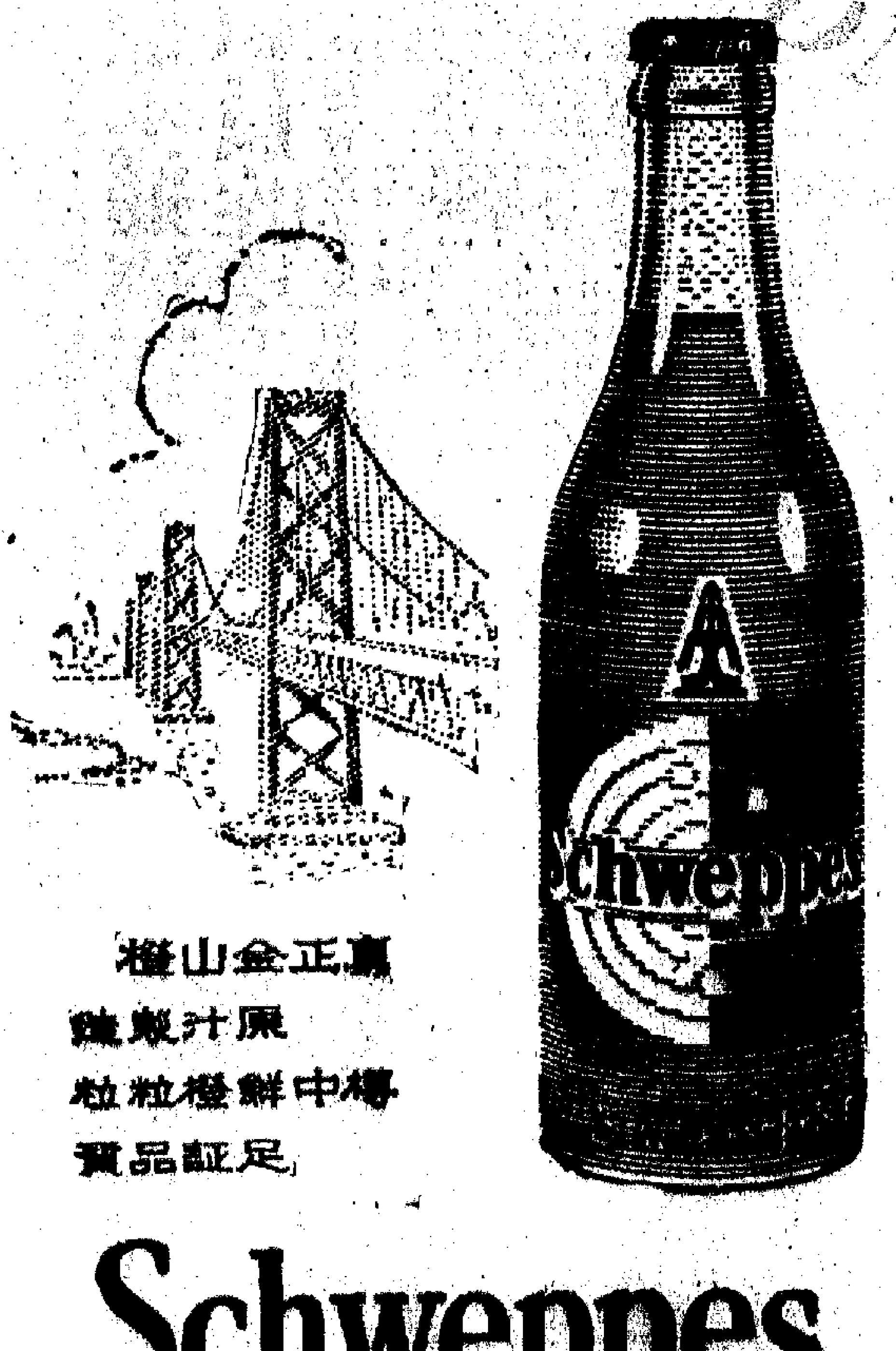
……昨晨九時，港府水塘……昨晨九時，總存水量為六十九億八千三百萬加侖，其中淘水湖佔八千五百萬加侖……

東駐港總領事海富昨天返任

【本報訊】……昨天下午乘搭……

跑馬地男童遇溺

【本報訊】……



玉泉橙汁
真正金山橙
原汁原味
粒粒鮮橙中榨
足證品質
Schweppes
世界馳名 享譽一百六十餘載

凍 北京填鴨
PEKING DUCK
肥嫩味美 營養豐富
FAT, TENDER & DELICIOUS RICH IN NOURISHMENT.
中國糧油食品進出口公司天津分公司出品
地址：天津市河北路 134 號 電報掛號："CEROILFOOD" TIENTSIN
香港代理處：五豐行
中環銀行大廈 電話：222161

The Family Companion
Certo-phot
福多攝 6x6 CM.
東德製造
適用廣泛
人人會攝
效果優良
特價每架連皮套 39 元
各代理商均有出售
CERTO CAMERA WORKS

丹京再現美人魚

盧笙

[illegible]

丹京哥本哈根港口的美人魚銅像

今日美國 如此教育

韓揚

今年初，美國總統約翰遜在他所提出的「國情咨文」中說，現在許多美國人「缺乏教育和訓練……」。他在向國會提出的「農業咨文」中承認，美國現在有五千五百萬人住在農村，而其中「從來沒有機會受教育的人太多了」。美國已故總統肯尼迪在他一九六二年的「教育咨文」中也無法不承認，美國中小學的「缺點已經變得更爲嚴重了」。這都說明了美國教育日益衰落的事實，連美國總統也不得不招認了。

「普及教育」的真相

在美國瘋狂追加軍費的情況下，美國的教育經費在整個國家預算中只佔極小的比例。一九六三財政年度，美國聯邦政府在教育方面的開支只有軍費的百分之二。隨着教育經費的縮減和勞動人民的貧窮，在美國，文盲和失學者的人數在日益增加。美國失學兒童達四百萬以上，百分之四十以上的大中學生因繳不起學費而被迫停學。這就是美國政府一向吹噓的「義務教育」和「普及教育」的有力諷刺！

美國的學費一貫是昂貴的，近幾年來又在大幅度地增長。肯尼迪也承認，今天上高等學校的平均費用比一九五〇年上漲百分之九十，而且還在繼續上漲中。「美國新聞與世界報道」根據美國教育局的材料聲稱，目前美國公立大學一個學生的平均費用年需二千一百美元，私立大學則最高可達六千五百美元，較一九三九年增加了三至九倍。而美國的高等學校有百分之八十五是私立的。這對美國一般家庭來說，即使全家挨餓，也負擔不了一個人上大學。佔美國家庭總數百分之六十八的貧困家庭就更無法使自己的子女進大學的門。

美國的大學不但學費昂貴，而且還對學生的思想進行嚴密控制。根據一九五九年美國國會通過的國防教育修正案，規定大學生必須進行「忠誠宣誓」，才能領取助學金。據美國官方統計，每年都有約一百萬青年人因繳不起學費，而在沒有念完中學就被迫失學。數十萬中學畢業生無法升入大學，百分之四十的大學生在沒有畢業前就被迫輟學。

在美國，不但學生念書困難，教師的工資也十分低微，很難維持家庭起碼的生活。教師在社會上得不到尊重，並且還要受當局的嚴格審查，以及進行所謂「忠誠宣誓」。連「時代」周刊也承認，在美國大學裏，教授們在宗教和政治的雙重壓力下，根本談不上學術自由。凡是稍有進步觀點的教師都要受到歧視甚至免職。如加利福尼亞大學的教職員就因拒絕保證自己是非共產黨員的證書，一次就解僱了一百五十七名。在一九六三年舉行的第四十九屆美國大學教授協會上，許多美國教授說，在今天的美國實在沒有學術自由可言了。斯坦福大學一位教授說得好：「誰也不敢搬弄是非，負責的自由通常意味着緊閉嘴巴不講話。」在美國普通學校和高等學校裏任教的人……教師更是受盡了歧視和壓迫。目前，美國學校中總共缺少十五萬名教師，此外還有五分之一的中小學教師是不合格的，例如中等學校三分之二的英語教師不符合當局教師的最低標準要求。

在壟斷資本的控制下

美國的中小學和大學都控制在資本家及其代理人的手裏。中小學教育由地方上的學校委員會領導，而委員會的成員大都是大資本家及其代理人。這些學校也可以叫做公司企業，因爲有許多學校都擁有大量資本。如哈佛大學就擁有五億多美元的資本，其中百分之六十以上購買了盈利很高的工業企業股票，每年獲得好幾千萬的利潤。加利福尼亞大學掌握着通心粉工廠、皮革聯合製造廠等企業。

倍克在「統治着我國大學的人們」一書中列舉了下列的材料：三十個大學的校董有百分之九十五以上都是資本家及其代理人，其中包括摩根、杜邦、洛克菲勒等財團的成員。近年來，美國資本家通過他們操縱的這個工具，向學生灌輸反共和法西斯思想，以及所謂「美國生活方式」。一九六二年路易斯安那州州議會通過決定每年撥款三萬美元給高中學生舉辦「美國主義對共產黨戰術」的研究。福特基金會也向哥倫比亞大學提供了五百五十萬美元的捐款，設立所謂「共產黨事務研究所」。美國的許多法西斯組織，像「約翰·伯奇協會」就把青年學生作爲主要對象，向他們灌輸法西斯思想，並在他們之中發展會員。

講究「生意經」

美國的學校都講究一套「生意經」。據美國「經濟學家」雜誌報道：目前美國的小學校已在全國組織起來廣泛地開設了一門教給孩子怎樣向企業進行投資的基本知識的課程。這家雜誌說，在紐約、新澤西、俄亥俄、印第安納和得克薩斯等州的小學校裏，已經成立了一批小型的「投資俱樂部」，每個兒童都可以向這個小組投入幾角錢，並通過學校裏的小報經常關心着自己那份股票的命運。有些地方的學校還通過模擬股票行情讓孩子們學習「經濟學」。由於美國的許多州通過了簡化兒童購買股票手續的規定，因此年齡在二十一歲以下的投資人已達約二十萬個，而且這個數目還在不斷地增長着。在高等學校中，已有一百多所大學講授以欺詐、捏造的手法進行推銷宣傳的所謂「公共關係」課程。還有的學校甚至要求學生研究「第二次世界大戰對美國異性朋友約會方式發生了什麼影響」這樣荒唐的課題。

在美國，許多大學生一踏出校門就成了商品，因爲他們的學費是由壟斷組織提供的。畢業後，這種活「定貨」就被「囤積」在大公司中，作着與所學的專業無關的工作。然而，這些畢業生還是很幸運的。對於絕大多數的畢業生來說，畢業就是失業。在美國，二十五歲以下的青年人每三個中就有一個失業。但僅根據官方的材料，一九六一年離開學校的青年有一百萬人根本找不到職業。「政治」月刊指出：一九六二年約有一百五十萬青年失業，這個數字佔全國失業數字的三分之一以上，而且正在日益增加。這些日益增長的冷酷的數字，就像一條條的路標一樣，標誌着一條正在美國青年一代的面前伸展的漫長的道路。

向謊話作戰

覃劍如

美國總統約翰遜宣稱要「向貧窮作戰」，他夫婦兩人卻在向已經貧窮的個戶進行刻薄的剝削。

「向貧窮作戰」麼？向謊話作戰吧。

× × ×

約翰遜既起用黑人羅文，出任美國新聞總署署長；又起用黑人明星薛尼·波遞，出任美國電影代表團團長，前往柏林。

好一個還不歧視黑人的好政府！

然而，這只限於少數黑人明星。羅文也是「黑人明星」的，雖然他不登舞台，不上銀幕，他還是替美國政府演戲的「明星」，他演的是政治戲。

那些被警棒當畜牲打的黑人，還是被警棒打，不因羅文當了署長而有任何改變；那些被認爲比畜牲還不如，可以縱狗咬之的，還是被狗咬如故，不因波遞當了代表團長而有任何改善。

美國政府卻想因此改善它那種族歧視者的不值得羨慕的地位呢。

還是要說那句話，向謊話作戰！

× × ×

美國今年是大選之年，競選人要說出無數好聽的話，來爭取選民的選票。

艾森豪威爾競選時的話是「和平」，他果然結束了那打敗了、打不下去了的朝鮮戰爭，但是不多久，他卻又在南越點起了戰火。

肯尼迪競選時的話也是「和平」。他又做了些什麼呢？加緊在南越點火，而且向古巴發動了猶攻——在豬灣登陸，被打得像一般嘷叫而逃。

約翰遜的競選演說還沒有開始，直到現在，他叫的還不是「和平」，而是戰爭，是可能擴大戰爭。

約翰遜可能不久就要改口叫「和平」的，因此還是那句話，向謊話作戰。

× × ×

但是，目前他的調言還是戰意甚濃。而另一個競選者，共和黨的參議員高華德卻在一個州裏初步獲勝，他是以叫喊戰爭著名的狂徒，西歐國家有人因此吃驚了。

是美國的風向變了麼？是美國人心支持戰爭麼？是美國將要出現希特勒式的局面麼？

高華德的對手是洛克菲勒，他也是叫喊戰爭之徒，一丘之貉，難於選擇。而且，參加這種選舉的人就是美國民意的代表者麼？共和黨的黨棍而已。

請看在美國報紙上一再出現的廣告吧：有的是知名之士，聯名反對政府在南越的戰爭政策、不人道的政策；有的是不知名的、普通大學生，聯名反對被派到南越打仗、送死，他們不拒絕服兵役，卻拒絕到被關的戰爭中服役。

這是真正的民意所在，不是那些黨意——那些共和黨或民主黨。

如果說美國民意趨向戰爭，那就不免還是需要用上那句話了——

向謊話作戰吧！

正人君子

蕭

一個乞丐向貝當乞討五角錢，貝當瞪着眼對他說：「好大的口氣，竟要五角錢！不是去買酒喝嗎？不給，不給，不給。」

「不給就不給，」乞丐也光起火來：「可是我得告訴你，我是個不喝酒、不賭錢、不嫖女人的正人君子，你不能胡亂冤枉我的。」

這一番話竟使貝當轉怒爲喜，他掏出一塊錢來，說道：「這一塊錢給你，希望你跟我回家去走一遭，我要讓我的太太看看，一個不喝酒、不賭錢、不嫖女人的男人究竟是怎麼樣的。」

小幽默

鄒澄

膝上空虛

經理將人事部長叫來，咆哮道：「新來的那個女秘書，叫她滾蛋好啦！」

「爲什麼呢？」人事部長誠惶誠恐地問道：「她不是既年輕、貌美、又聰明能幹嗎？」

「哼！能幹！能幹，就是太不識抬舉！」經理餘怒未息地說道：「今早我叫她速記，她竟然去找了張椅子來！」

戒煙之後

有報紙刊登新型跑車的三十歲左右男性「名模」徵求，來函請附跑車照片。

「自從醫學界發表了抽煙會引致肺癌的報告之後，約翰馬上戒了煙。」

「唔，他的意志倒相當堅強呀！一個人如能毅然決然地戒絕抽煙，那就什麼事都辦到啦。」

「可是，他卻有一樣戒絕不了的呢！」

「那是什麼呢？」

「那就是他因戒煙成功而欣欣自喜地一天到晚來向打圈子的」……

志不在人

某報廣告欄上出現了一則如下的「徵婚啓事」：「十八歲金髮女郎，誠徵持……」

[illegible]

牡丹·芍藥·月季

唐瓊

五月初，偶然遇到一位從香港來的女士，她幾乎帶着過分的激動心情向我們說：「北京的牡丹花，真好真好，我看得簡直要發瘋了！」這也難怪，牡丹素有「花中之王」的贊譽，賞牡丹是北京人春天的眼福。我忘了向她請教，是在哪裏賞的牡丹。其實，今年的北京牡丹花，以景山公園、中山公園、天壇公園、頤和園，都有牡丹可供觀賞。……以景山公園的最好。大家都這樣說。可惜我這個愛花不如命的俗人，去景山觀賞的時候，已近尾聲，失去欣賞一片花海的眼福。

還在開花的有：嬌容三變、狀元紅、美人紅、百花妒、四合蓮、大胡紅、小胡紅、昆山夜光、藥紅、藍花魁、烟紫帽和撒金十幾種。嬌容三變，顧名思義，大概是可以變色的。[illegible]

[illegible]

天壇月季園佔地二十畝（合十四萬二千八百七十六平方呎），種月季七千多株，五月底正在盛開。

[illegible]

（五月二十九日自北京）

靈山的「黃華書室」

彭紹宏

廣東靈山縣城西二里有個六峰山，山上有一丈寬三尺餘的石洞，稱爲「黃華書室」。

[illegible]

鄭燮變鄭敗

自怡

[illegible]

蔣朝黑網錄

陳少校

陳立夫定出辦法　教特務如何騙人

[illegible]

大嶼山尋金夢

魯文

[illegible]

拍照留念

各國爭做旅遊生意

勝過「出口貨」最好生意

全世界的國際貿易，每年總額一千三百二十億元（美元，下同），最重要的商品究竟是哪一種呢？石油呢？鋼鐵呢？棉花呢？都不是。那是一種在國內賣出的出口貨：旅遊。今年，旅遊生意將增加約百分之十，約六千萬國際旅客將花費九十億元，從而在他們所遊覽的國家，形成二百九十億元的工資、購買力和稅收。意大利、西班牙、奧地利和愛爾蘭等國家，經已從旅遊業上賺得比任何一項出口貨都要多的收入。

今年吸引遊客的節目

一九六四年，有許多吸引遊客的節目。其中包括英國的莎士比亞誕生四百周年紀念，法國的大規模地紀念諾曼第登陸二十周年紀念，日本的東京奧林匹克運動會以及紐約的世界博覽會，等等。上星期，「泛美」和「環球」兩家航空公司報告說，今年夏天，預訂橫渡大西洋機票的數量，比去年增加了百分之五十。

進行大量投資

各國政府也在紛紛對旅遊業進行長期性的大量投資。在過去的十年裏，希臘政府已經撥款資助了六十家旅館和娛樂所。西德的古堡所有人，凡是將其財產轉向吸引遊客的，都得到國家的資助。愛爾蘭的年度預算中，就有三千萬元撥作發展旅館之用。埃及深知日益增加的旅遊業，不久將使它獲得約相當於蘇彝士運河過境費（每年一億七千萬元）的收入，已撥款六千萬元，用來建造四十家新旅館，增加尼羅河的遊船和擴展加勒卡的紅海濱的勝地，埃及政府目前使用泛光燈來照亮古廟的壽勇男頭巨像和金字塔，並且用四種語言的全景活動畫，來敘述古代埃及國王法老的故事。印度正在資助航空公司，開闢到邊遠的……

據估計，今年世界旅遊生意將會增加百分之十，六千萬名國際遊客可能花費九十億美元。

政府大做宣傳

……約拉克的願去的航線，為了吸引西方遊客，東京市政委員會這近撥出五十六萬元，協助該市的舊式旅館建立西式衛生間。

各國政府在改善本國的旅遊設備的同時，積極向海外廣作宣傳。現在，在外國設立的國家旅……

遊客活動範圍擴大了

歐洲一些國家

美國大量出來

港日商人合辦的兩家新染廠

郁 義

都能處理人造纖維織品

中價新樓較前搶手

此一趨勢或會發展

投資者依然偏愛尖沙咀區

一週一談

近兩週來，物業市值又被見上揚，報酬的消息來自各方面。

西歐通貨膨脹

現狀、成因、趨勢和影響

新西蘭削減入口

對香港影響不大

工商園地

毛織品

海島興混紡織品

澳洲蘋果

福華絲綢廠今昔

福華絲綢廠廠長 浙江省政協委員 沈九如

玉羊牌人參酒

飛機時刻

今日明日出入口船隻

今日入口船

KAZAN MARU
KWANG TUNG
GENEI MARU
ATAGO MARU
HIMALAYA MARU
TRAVIATA
SURAT
P. PRES. QUEZON
MIKASA MARU
CHUPRA
TAI POO LOY
TAIPOOSEK
NISSAN MARU
HAI AN

今日出口船

ROMEO
RANGOON MARU
PYRRHUS
VICTORIA
CHOWA MARU
ARIZONA
TAIPOOHONG
KOREA BEAR
ROSEVILLE
KWAN PING
TUNG HAI
KISHNIK
TREGARTHA
LABUAN BAY

明日入口船

SPAARNEKERK
TABOA
NORDVERETT
KYOKYU MARU
MANILA
CHE FOO
PURNSEA
STRAAT VAN DIEMEN
BENLOYAL
PRES. ROOSEVELT
ADMIRAL HARDY
LOONG HWA
ROTHENSTEIN
MAUI PO MARE
KAMBOJA
ARDGEM
YAMAASA MARU
NORFOLK MARU
SAPPORO MARU
HAI SENG

明日出口船

MIKASA MARU
HIMALAYA MARU
SAKISHIMA MARU
JACOB JEBSEN
PRES. ROOSEVELT
PURNEA
SZECHUEN
CHUPRA
TAI POO SEK
GENEI MARU

「安利」 S.S. "ADMIRAL HARDY" 由天津來 六月九日抵港 六月十日開往廣州
「美加美」 M.S. "CLARA JEBSEN" 由大連來 六月十一日抵港
華夏企業有限公司啓

大寶石 TAIPOOSEK
大寶康 TAIPOOKONG
大寶來 TAIPOOLOY
大華山 TAIWASHAN

竹原輪船會社 TAKEHARA LINE 汶萊第一輪 六月九日抵港 六月十日開行 往 汶萊

羅美亞輪 M.V. "ROMEO" 六月六日收貨 六月九日開往 耶加達、泗水

富大利輪 S.S. "VOLTAIRE" 六月九日收貨開往 泗水 孟加錫
總代理：振大行有限公司

從軍十七年熬到「中士」

奉令「退役」後苦上加苦

台灣報紙刊出張大石一家的悲慘生活

信用証

各項合計

從軍十七年熬到「中士」 奉令「退役」後苦上加苦

台灣報紙刊出張大石一家的悲慘生活

在台灣，被裁汰的兩軍官兵，很多人都在飢餓線上掙扎；「徵信新聞報」三日刊出「退役軍人」張大石一家的慘狀，就是他們的寫照。

張大石被裁後，妻蜜因愁苦得了神經病，時愁時發，三歲的兒子因營養缺乏而致癱瘓。「徵信新聞報」說，這一家遭遇之慘「令人鼻酸」。

他們住在新竹市新興街的一間「克難房屋」，就是木屋，家徒四壁，只有一張竹床。張大石白天常常到外面尋謀生計，瘋婦也常常不在家，那個癱瘓的兒童就被反鎖在屋子裏，在竹床上爬來爬去，飢餓、哭泣，大小便都無人管。

張大石是湖北省南漳縣人，今年四十四歲。十六歲時被國民黨抓去當兵，廿五歲時曾經受傷，卅三歲時被追令「退役」，但是卻被騙了。總計給國民黨當兵十七年，只熬到「中士」。此後他曾到石門水庫的工地及新竹縣水利局做工，都是臨時性質。

他在石門水庫做工時，結了婚，婚後第一年添了一雙胞胎的女孩，因營養不良，都先後夭折。三年前添一男孩，由於同樣原因，迄今癱瘓，不能起立；去年底又添一女孩，交由孩子的外婆撫育。

張大石的妻室因為經濟貧困，連年生育，當然也談不到營養。

懷不已，神經失常；最近大發作，又被鄰人送往新竹縣「新民精神病醫院」，迄今未痊癒。

這個「退役軍人」被生活折磨，憔悴之至。他說，這三年來，他們一家過着大家所料想不到的生活，衣服破爛無法再補，三餐吃的都是稀飯，佐餐的是鹽巴或一些醃菜，根本不知什麼是肉味。他原以為三歲的男孩得的是小兒痲痺症，但醫生說，這只因營養不良，如果吃一些有脂肪、蛋白質、鈣質、磷質的食品，身體就可以好起來，可以站立、走路。可是他們連三餐都成問題，哪裏還能奢想什麼「營養品」？

張大石於五月卅日向「新竹市公所」討了一張半價火車票，前往台北，向「退除役官兵就業輔導會」請求救濟；該會只允打電話給新竹市，請新竹市發救濟金四百元新台幣。他只好又空手回新竹，領取這區區的四百元。

他的妻室，在新竹「新民精神病醫院」已欠醫藥費二千餘元，新竹市這次給他的救濟金，不夠償還醫藥費的五分之一。

他說，目前他迫切需要一份固定的工作，第二件事是他需要一筆現錢把妻兒的病治好，把醫院的欠賬還清。但是今日台灣，就業難於登天，借錢難如攬星月。要解決這兩項問題，多麼不易呀！（殘退）

趙祖康談上海的變化

（按：趙祖康現任上海市副市長、全國人民代表大會代表；解放前曾任國民黨上海市工務局長、代理市長。）

五月二十八日，是上海解放十五周年。十五年來，上海已從一個消費城市變成為祖國重要的工業基地之一。我能和全上海人民一起，親身參加這個偉大的建設行列，親眼看到上海的巨大變化，實感歡欣鼓舞，深以作為一個中國人而感到自豪。

不依賴外國力量 把上海建設一新

回憶十五年前，當我與全上海人民一同迎接解放時，看到中國共產黨大公無私，清廉精幹，人民解放軍英勇善戰，紀律嚴明，內心萬分欽佩。但是，對中國共產黨能不能把國家建設得繁榮富強，把頭緒上世界先進水平，我卻在一個比較長的過程中才逐步肯定的。記得上海剛解放不久，我曾向當時上海市的陳毅市長提出了一個「建設新上海初步意見書」，其中就建議要吸引外國投資和利用外國技術人員來協助建設。陳毅市長卻非常自信地對我說：「不！我們應該用自己的力量來建設國家，不能依賴外人。」十五年來的事實，證明了他的話是對的。上海人民在獨立自主、自力更生的方針下，經過十五年的辛勤勞動，已把上海建設得面貌一新了。

每逢星期天出版
（一九六四年第二十期）

化肥鋼鐵造船業 自力更生創範例

舉例說罷，矗立在黃浦江畔的一座高度自動化、年產化肥十萬噸的吳涇化工廠，從設計、製造、安裝到開工，全部都是用自己的技術、自己的力量、自己的物資建設起來的！這個廠有幾百台機器，近千台電動機，上千件儀器儀表，是中國工業發展水平的標幟，是自力更生建設祖國的光輝範例！上海的鋼鐵生產，無論從數量、質量和品種方面，年年都獲得了新的成就。這裏能夠生產大型高級建設所用的優質鋼、不銹鋼和合金鋼。上海的機器製造工業已經能夠成批生產各種精密的、重型的機床，其中許多產品輸出國外，受到歡迎。早在一九三九年，我在美國時，一家滾珠軸承廠的人員傲慢地對我說：「滾珠軸承，只有美國和英國等國能製造。」現在，我們也已經能夠生產了。在儀表工業方面，上海自製的第一台電子計算機，已經投入正常運算。在造船工業方面，上海已能製造巨輪萬噸客貨輪。紡織工業在推廣棉、毛、麻等天然纖維的……

上海市街道交通 擴建改建後改觀

上海的道路交通，也經過擴建和改建，逐步趨向合理。尤其使我與奮的，是中山環路的建成。當中山路是在北伐期間開始闢建的，全長僅十三公里，是條煤屑路，路面狹窄，抗戰勝利後，我擬將「中山路」想把幾條中山路聯接起來，成為「中山環路」。但是始終沒有實現。解放後，人民政府就着手陸續拓建，六年前更撥出大量經費，經過徹底翻修擴建，終於建成了中山環路，使各種車輛暢行無阻。其他如西藏路，也經過拓寬，闢建，延長接通天目路，直達北火車站，並徹底修成高級路面。又如……

唐興、彭杰如等卅餘人 起義將領暢遊漢陽

·吳瑛·

一個風和日麗的早晨，在武漢的一部分起義將領，驅車前往漢陽進行了遊覽，他們之中有：武漢市副市長兼武漢市人民委員會秘書處主任、一九四九年起義的原國民黨長沙綏署副主任唐興，政協全國委員會委員、武漢市人民委員會委員彭杰如（原國民黨湖南省保安副司令），政協武漢市委員會委員、武漢市人民委員會參事祝凱（原國民黨湖南省保安司令部邵陽指揮部主任）等，共有三十多人。大家在漢陽遊覽了古琴台、歸元寺、晴川閣……等名勝古跡，許多人遊興很濃，說：「舊漢陽……一個新漢陽啊！」……

上圖：武漢市副市長兼武漢市人民委員會秘書處主任唐興（一九四九年起義的原國民黨長沙綏署副主任），遊覽一天，他同他的老伴、小孫孫，……

遊覽了漢陽，並在漢陽公園留影。
左圖：參加漢陽遊覽之部分起義將領合影。

佳着四分一的市民 台北「違建區」現狀

火來燒死 水來淹死 居民中有機關的專家以及過氣的首長

據台北的統計，台北市目前有「違章建築」……

克拉克基地針對台灣 美帝台野心昭然若揭

在馬尼拉以北六十英里的克拉克地方，美國有一個龐大的「禁地」，用不着打開地圖尋找，人人都知道：克拉克與美國本土、與美國「國防線」，有着十分密切的聯繫。克拉克設有美國第十三航空隊總部，是美國在東南亞的主要空軍基地之一，美國駐在南越的部隊，即以該處作為主要供應站。

早在一九四五年，日本軍國主義宣佈投降那一年，美國便在克拉克建立了基地。當時故主要的「對象」已是台灣。為了維護其不屬於美國的地方，為了消滅中國以後來一條「鐵鏈」，美國早已看中了台灣這個環節，把台灣置於美國的控制之下。因此美軍比中國軍隊還先到台灣；後來，不得不悄然「讓步」，而由第十三航空隊負擔了偵察與擴張的任務。

……（長輝）

太太舊情難斷 丈夫束手無策

信用證

潔淨提單

經營旅行袋生意

外行人先生：……

服務

美人魚出現在二千年前

鋼精用品的「長壽法」

水靜河飛 以訛傳訛 鷄毋捕實 身體發熱

名項會計處理 社團服務部的各項收入

尋人

淑倩 寻兒 柯子江（順德）柯子海（鶴賢）

劉金聚 寻友 賀玲

利重好 寻兒 謝鐵年

埔頭上演夏令杯好戲
鮑思高鬥中健
五一七抗工商
灣畔七虎對東方漢英遭逢民安

「夏令杯」華人足球聯賽，今天有四場比賽分別在掃桿埔政府球場和銅鑼灣球場上演：陸軍球場是甲組鮑思高對中健，開賽五時廿分，工商對五一七，開賽六時四十分；銅鑼灣球場是人字組七虎對東方，開賽五時廿分，漢英對民安，開賽六時四十分。

今天四場比賽，每一場對賽隊伍的實力相差不遠，預料爭持必烈。鮑思高是由何志坤、黎成初、鄺耀榮、邱炳光、李國偉等有分球員組成，配上一些新人，實力不弱，尤其經過多次集體操練，合作頗好。中健的有分球員沒有「五星上將」在內，他們是廖漢輔、劉坤、吳國忠等，至於無分球員則都是小球場上的好手，他們的特點是氣力充沛，肯打爛拼，所以，這一仗兩隊實力很接近，劇戰可期，亦難預斷勝負。

工商與五一七一仗，工商是以羅北、羅桂生、郭湘華、甘燦柏、黎子輝為主力，他們都是甲組現役好手，再加上張其居、何鎮泉等，實力很强。五一七的實力也不弱，陣中有劉瑞華、劉煥清、梁貴鴻、吳添旺、李滿來等；但他們近狀欠佳，合作不熟，這可能影響演出，不符理想。但是其實力亦比工商略遜，如踢不出水準，當非工商的敵手。

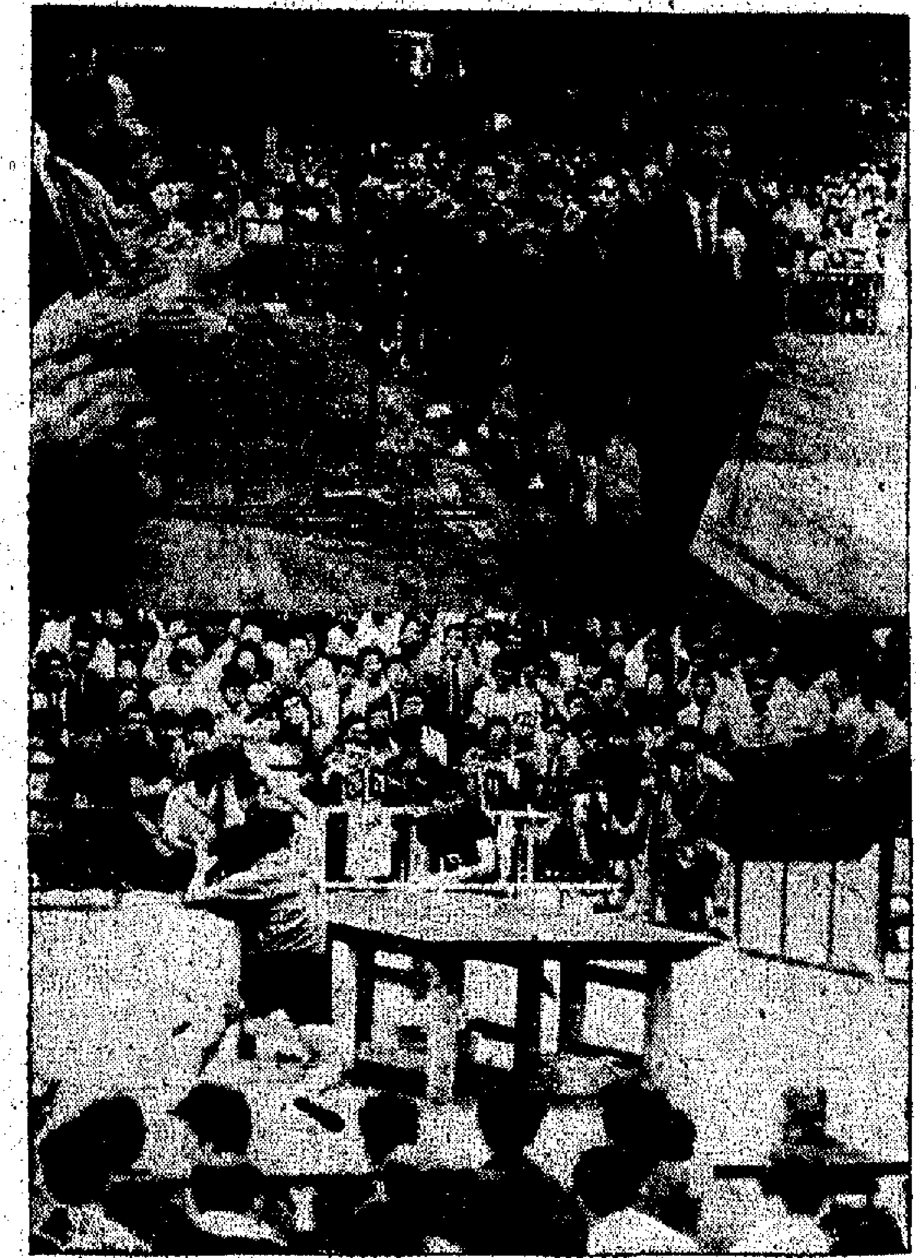
七虎人手甚强，陣中有楊偉韜、陳鴻平、馬賜培、尹松英等猛將援軍，加上無分球員梁小松、張仕超等，實力相當了得。它在人字組中，大有機會出線。東方一出戰就大勝漢英六比一，其實力亦是不錯的，它乃以吳偉文、曾肇、劉錦煒擔任中衛，馮俊德、楊潤華擔任鋒線，配上無分球員于振康、溫紹光、寇其濤等，攻守力頗平均，今天對抗勁旅五一七，也是一場硬仗，必有好頭。

漢英對民安，兩隊均是人字組的弱旅，但雙方實力在伯仲之間，誰勝誰負，也要經過八十分鐘的角逐後才可以分判高下。各隊人馬如下：·嘉木慎·

鮑思高　中健　工商　五一七　七虎　東方　漢英　民安

靠一個十二碼罰球
化粧氣走冠雲
康樂四比二挫星島

昨天在海軍球場上演的「夏令杯」足球賽，頭場爆出小冷門，化粧會以一比〇小勝冠雲；次場康樂即以四比二挫星島。



中國乒乓隊在日本　（上）在東京比賽時，中國健兒出場，受到主方觀眾歡迎；（下）李富榮以二比零勝對手時的一個精彩鏡頭。

聯賽佣金四萬餘元
足總未定如何處理
各屬會希望分得一杯羹

足總對於聯賽抽佣五厘的問題，今屆應如何處理，是撥給各甲組屬會呢還是撥歸足總？因為了目前尚未決定。各屬會希望增加一筆收入，是否應該撥給各屬會？則等待搞把這個問題作決定。

港隊途次西德
接洽訪問奧挪
可能順道赴英賽一二場

目前已在西德訪問中的香港足球隊，正設法接洽赴奧地利及挪威等地訪問，希望能夠多賽一兩場。

香港隊已於昨日（星期六）在西德格蘭克福與安德烈隊比賽，該場比賽勝負如何，尚未獲悉。·小熊威·

銀牌籃球爭霸戰
周四流星鬥均安
準決賽自力電車遭淘汰

特別銀牌男子組籃球淘汰賽，昨晚有兩場準決賽在修頓球場舉行，戰果是：流星勝自力六十五比五十七；均安以八十比五十五擊敗電車。得勝隊分別獲得決賽權，定期本月十一號在修頓場舉行冠軍爭奪戰。

乒乓十傑賽
今夕演五場

第二屆團體乒乓賽
四十二隊分六組
昨已編定本月中旬開賽

多才多藝　年青有為　莫小霖
他是香港腳

惠刊廣告請撥電話　七六六九八〇

珠江　今天早場　今古奇觀

笑掌嘔之春　四季彩聲雷動院

紫宮王西征記

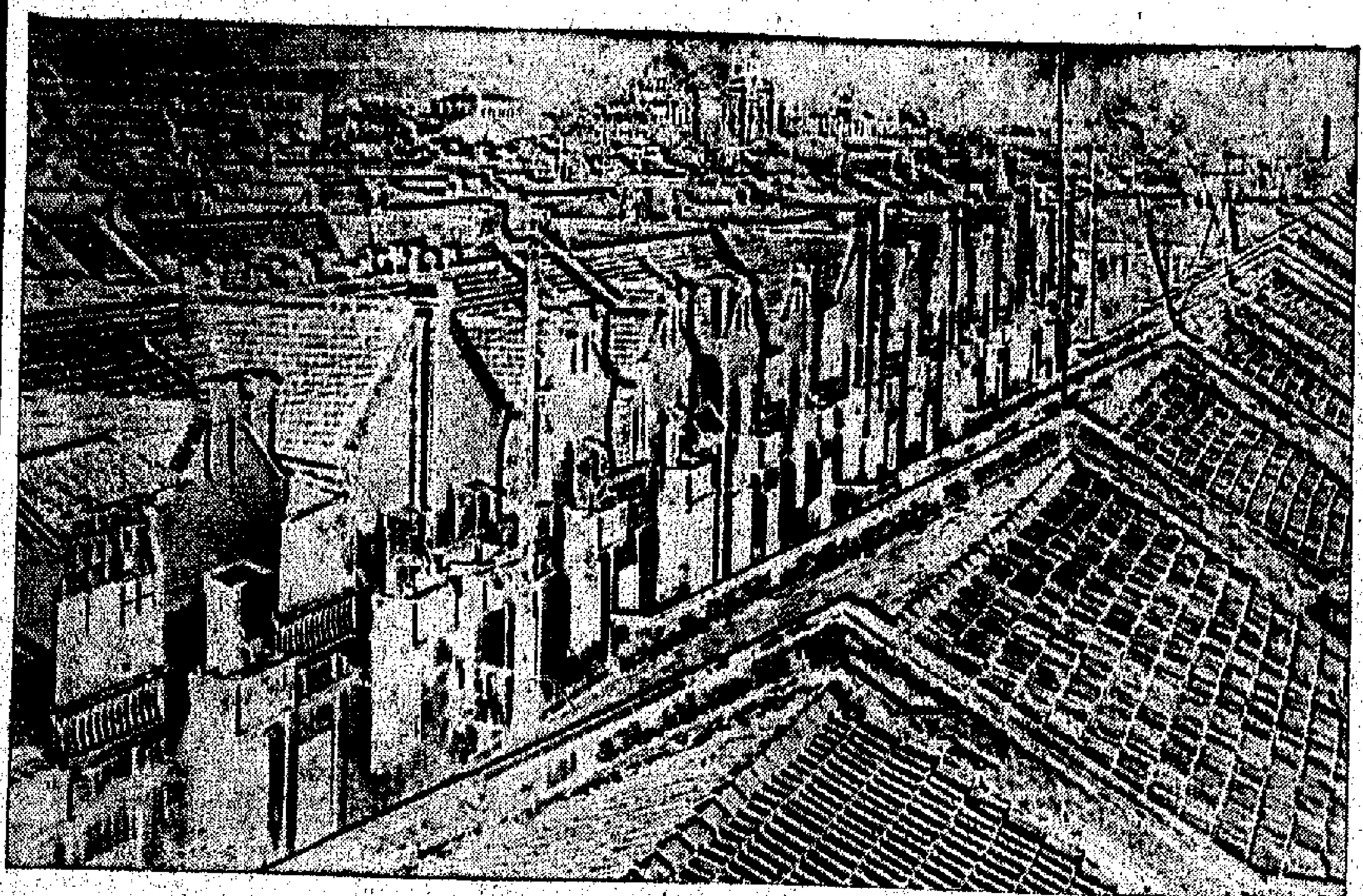
龍虎震江南

晴天霹靂

今古奇觀

世界春光九十夜　AROUND THE WORLD IN 80 NIGHTS

中華書會會員作品聯展　十日開始大會堂展出



武漢的屋脊（浮瞻） 丁其攝

「雷電露」經驗談

李卑爾丁

一個拍友如經常調換顯影劑，經常使用不同的牌子，他獲得的底片效果不能一致，曝光的控制一定很難進行。但經驗的拍友，不論職業也好業餘也好，調換顯影劑會引起很大的不便。喜歡任何題材，喜歡在任何光線情況下拍照的拍友總想尋求一種顯影劑來應付多方面的需要。

為什麼限制自己使用一種顯影劑？答案是工作簡單，容易熟練而且效果穩定。拍照，最麻煩的是在按快門的時候，顯影不過是補助的手續。如果將顯影也當作為一種「創作」，那拍友應付的問題太多，將使工作繁複而限制了地段。使用一種顯影劑之後就可使工作單純而易於控制。

我為了尋求這「理想」的顯影劑，曾用過幾種流行的有補充液的顯影劑，也試過大部分只沖一次就不要的。使用補充液的顯影劑大致是好的，但無論怎樣補充，顯影液的能力總有改變，因而嚴格的控制就不可能。一次過的顯影劑大多數顯影時間短，不易進行控制，而費用也較貴，這些問題要使我去嘗試雷電露。

我得承認，初時的結果並不使我覺得比以前用過的顯影液有任何改進，但個多月的經驗，經過幾個月的細緻，我的照片質素才有顯著的提高。我發覺雷電露一大瓶藥液由頭用到尾效果都很穩定。空氣對於瓶中的濃液很少作用，由於雷電露每次只用很少的份量，我以為最好用一支十毛升的玻璃吸管，使退和的藥液可以準確些。

我發覺用雷電露來沖洗菲林，比之我以前用過的所有微粒配方，都有最微細的粒子和最大的清晰度。雖於高速菲林，如愛克發的IR，或柯達的Tri-x，當ASA三千度感光時，它的清晰是驚人的，暗位層次優良，粒子也還算過得去。

經過多種菲林的試驗，我覺得最好的配合是雷電露沖柯達的Plus-X，從光亮的陽光到室內的自然光都可獲得有質素的底片，可以放大至三十倍。Plus-x的感光速度可從ASA八十度到八百度，補償顯液之後不會有灰霧，也沒有大的反差。當作為八百度曝光時，用一比七十五在華氏六十八度顯影十五分鐘，也不過用三號紙放大。如拍攝時光線暗弱，則可將濃度改為一比五十，顯影可多沖兩分鐘。當然最好的效果是在正常光線情況下，當ASA120度曝光，用一比七十五顯影十一分半鐘。至於繪光人像，最好是當ASA160度使用，一比八十五顯影十二分鐘。這可以獲得明亮的光位。我還應該補光觀明位，自從使用雷電露來控制底片的反差之後，放大時就很少須要局部遮擋的技巧。大多數的照片都是差不多直接放大的。

當我需要用到ASA八百度以上的菲林時，我就用柯達的Tri-x，看情況將感光速度從ASA二百度改至三千度。如果需要再快些的話，我甚至將指數提至ASA3200或ASA6400度使用。我曾用Tri-x菲林，當作ASA6400度來拍攝一位拿着煙火的小姐，最暗的部位都有層次。當時的光線是這樣暗，我用徠卡MC測光錶，只有測量她手上的白色衣服最亮的部位，測光錶才有反應。鏡頭因此開大了一半光圈來應付那些暗位。她手上拿着的香烟，點烟火在照片上特別明亮，有如點着一個小燈泡一樣，這是最好的證明了。

本來用雷電露來顯影Tri-x，是很少有人推薦的，這因為比之用超微粒方來顯影會有較大的粒子。但當作為ASA4300度拍攝時，所獲得的暗位層次和清晰度是這樣教人滿意，那粒子粗些又有什麼關係呢？

Tri-x菲林在正常光線下當作ASA四百或八百度使用，雷電露一比七十五，在華氏六十八度顯影十四分半鐘，那效果是最好的。至於什麼時候用高些感光度，什麼時候用低些感光度呢？還要看需要而定。例如第一次用測光錶來測暗弱的光線，如要二號光圈，快門慢過了三十分一秒時，我就將快門和光圈的配合固定在三十分一秒和二號這一檔，而去轉動ASA的圈子，等測光錶的指針指到二號光圈上為止。這時ASA窗子出現的是什麼速度，那時候就照這個速度來調節顯影。

但無論如何，ASA6400度是最大限制了。如光線太暗，當再大的速度時，我就將快門改至十五分一秒，如果允許的話則寧可更慢。不過，快門太慢的話，往往會為了分心顧着不讓相機震動，而忽略了對主體的注意力。

照我的經驗，用一種雷電露而用Plus-x，Tri-x兩種菲林，就可以在任何光線情況下拍攝任何的題材，都可獲得滿意的底片質素。這樣一來，工作單純，步驟有序，絕不會有顯影錯誤的事故發生。

不管怎樣，我應該說，就是還沒有簡單到說，一種顯影劑可以在任何情況下都獲得最好的效果的。但使用一種顯影劑的好處是可以減輕拍友在熟用技術方面的負擔，因而可以分出他的時間與多用於攝影，用於創作方面。（南譯）

驟雨 魯兵攝

黃翔北京開個展 七上黃山成佳話

黃山勝景，早已是拍友們嚮往之境，以拍攝黃山馳譽海內外的名攝影家黃翔，上月底在北京舉行個展。

黃翔是一位業餘攝影家，他原是前國民黨第九十二軍軍長。他今年剛滿六十歲，正好是花甲之年，卻舉行個展，正是雙喜。

黃翔七上黃山，已成攝影界中佳話。這次展出的作品中，就有不少是黃山之作。

在中國攝影界，黃翔已被譽為拍攝黃山風光的首屈一指的藝術家。變幻無窮的春、夏、秋、冬、早、晚、晴、雨的黃山景色，都成為黃翔影集上的豐富多采的畫面。他的一幅「黃山雨後」，一九六二年參加波蘭舉行的有二十三個國家參加的國際攝影展覽，獲得了銀質獎章。

黃翔是一位善於進行藝術創的攝影家。他說，藝術貴在新穎獨創，講究意境。他在拍攝黃山風光時，為了尋找一個理想的不落俗套的取景點而攀山越嶺，他的腳跡所到，黃翔先生走的地方許多是以前沒有人到過的。有時黃翔用一根繩子縛在腰上，叫別人拉住繩子，自己站在陡峭的山石上拍攝。

黑白 第二四九期

師徒對話

徒：我想拍攝幾張人像參加沙龍，要怎樣拍好呢？

師：沙龍對照片的看法，有不同的尺度，那就是唯美……

徒：我知道！我時常聽見人說，沙龍照片是藝術派，是唯美的。我只要把照片拍得特別好就得啦！

師：參加沙龍的照片當然要好，但好並不等於美。尤其是沙龍照片的美，跟一般所說的好有時是不同的。

徒：這我就不懂了。「好」和「美」的解釋雖有不同，但好的總是美的，美的也總是好的。為什麼不同呢？

師：譬如有張風景照片，拍攝一個手錶，這個手錶就算拍攝得黑白分明，玲瓏浮突，而且星光燦爛，從照片說來是好了，但從沙龍的標準說來，它並不美，因為它沒有美的手法。

徒：這是說它平鋪直敍了。但美的手法究竟是怎樣的呢？

師：美的手法也就是畫意的手法，這並不是三言兩語所說得明白的。如果要用一句簡單的話來說明，沙龍所謂美的照片就是要求這張照片有着個人的加工，而不單單是把題材完封不動的搬到照片之上。

徒：拍攝一樣東西，拍攝到照片上需經過是這樣東西，絕不可能加以什麼改變的。

師：這所謂加工，是指攝取什麼角度，或摄取增加前景，強調透視等的方法，使照片有一新耳目之外觀。一張畫意照片，要使人看了除去題材之外，還看得出拍友本人的一種處理手法，或者看得出拍友本人的「意」在裏面。處理手法的優劣，就成為照片價值的標準。

徒：那麼，我明白了。沙龍人像並不要求照片十分像似被攝者的本人，光是拍得與本人相似是沒有用的。怪不得沙龍中懸掛的人像，不是額上纏上一條沙巾，就是臉上遮上一塊花玻璃，或者是作拈花微笑，或是作西子捧心。原來這些就是美的加工，是拍友本人的一種「意」。

師：古人說，詩以言志。畫意攝影家呢，就是照片以言志，用照片來表現出他的「意」。那些拈花微笑人像，今天已是陳腔濫調，但第一個想出這個處理方法來的，則未嘗不是一種新意。如果你有志參加沙龍，就不可不學的。

徒：我覺得人像照片首先要像似本人，其次要表情自然，至於扭身扭腰，故意作狀，我是不喜歡的。

師：不過，平鋪直敍式的，就是不加上任何處理手法的人像，入沙龍的希望是很微的，除非神情方面拍得特別好，特別動人。

徒：難道額上纏上一條紗巾，臉上遮着一塊玻璃，就容易入選？為什麼呢？

師：不要少看了這些道具，所謂無中生有，神仙鬼怪，從畫意的眼光看來，透過這些道具可以使照片的畫面多些變化，多些深度，多些風采，有時也會多些藝術效果，人物的面孔就算是呆板板的，但因為它表明了拍友有處理畫面的技巧，符合沙龍的美的標準，所以這一類照片就容易入選，就成為很有代表性的沙龍人像了。

徒：我只以為影樓拍出來的人像，經過大事修改，與本人不相似，原來沙龍人像卻是從另一方面來遮去本人的真面目，有時一張本來好好的，清清楚楚的人像，卻在放大時加上一層紗網，變得模模糊糊，難道這樣就會把一張不好的人像變得好了嗎？

師：這是技巧的運用。沙龍人像要求的是外貌的美，技巧是不能不講究的。不過話說回來，如果你對這些手法存有相反的見解，那就很難成為沙龍攝影家的。

徒：我是不放棄加沙龍的，但我也不想人云亦云，拍攝那些沒有什麼意思的人像。我希望能夠把我自己喜歡的人像，在沙龍裏掛出來。

師：你的志向真值得欽佩！不過，沙龍中的人像雖大部份已公式化，和概念化，但個中也會發現一些性格強烈而又處理優秀的人像。我們也不要一竹篙打盡一船人，把所有的沙龍人像加以否定呢！

沙龍人像

李思筆記

街頭迎驟雨

·魯兵·

可惜當時沒有相機在身，否則錄下了這難得的雨景拍攝下來。

記得有一回，下班時從佐頓道轉出彌敦道，來自各處的人潮，驟時飛沙走石，彌敦道上一片混亂，街頭的景象，都給我帶來了拍照的靈感。

驟雨不比迴轉的春雨，大多數的天色比較明亮，雨勢大而有「氣氛」（層次），因此在拍攝上較容易掌握。

通常用ASA125度軟片，拍雨景色調較濃，時快全色片反差較弱。

拍雨景的竅門，重要的是要懂得怎樣保護自己的相機，首先知要替自己找一個合適的拍照的據點，如公共碼頭，車站，戲院或樂座。

這些地點，人多而題面較大，有時與上一個中距離的選擇鏡頭，隨時選擇人物動態去拍攝，往往會有所收獲。

遇來雨意正濃，當你匆促的走過街頭，很可能兜頭迎上一場驟雨。

前天晚上，在彌敦道上信步，突然間風雲變色，傾盆大雨還夾雜着雷閃電，本來就彩色繽紛的彌敦大道，在急雨下像拉上了幾重迷明的帷幕，狼狽的人們冒着大雨在馬路上奔馳，加上了迷濛而紛亂的霓虹光管，構成了雨夜的奇景。

……僅可以一幅暗淡的彩色透明片，……飛馳的路和車站上都擠滿了人，大雨點打得頭手作痛，……的街道之前，驟勢猶為可而又淋，不容自己的地方。

他們的注意力都集中在驟雨下人物的動態，在公眾的地區，時常都可以碰上這樣的情景：做父母的脫下了自己的衣裳，保護着孩子的身體，一張濕紙，便成為臨時的雨衣。

在急雨下，人們向車站……拍攝道種場面，既可以採用慢速的快門，又可用比較快的快門拍攝移動的一動，將驟雨下人們狼狽逃跑的情景。

問題是拍攝雨景，往往只能拍出雨的「氣氛」和街道人物的倒影，……除了師傅們的名作「點點銀針」和其他小數幾幅作品是顯現底片拍攝出來之外，許多都是事後加工的。

逆光下的景點細得明朗，較深的背景，可使雨絲大時，便會出現較濃的「氣氛」。

……雨傘形的配合，不妨採用高角度去處理雨傘畫面，以工廠放工，或中區中午下班時，最多，各式的雨傘構成了圖案般的畫面，據大師們的看法，最好是找到全黑色的傘海，出現了一把淺調子的傘頭，形成強烈的對比，可使視線集中。這是畫意派的處理方法。

加工的好處，是可以隨意着畫面的方向去處理兩點，加強了畫面的一定氣氛。

海棠夫人最近曾經發表了一篇「雨的真假」，文內提到以黑紙潑白粉水，和拋佈白糖在黑紙上拉稿的辦法，去製成疊底用的雨點底片，這都是可行的方法。關於雨點加工，較直率的是跟着畫面的去勢，隨著關係畫面的需要而變化，因此在製造「雨底」時，不妨多備幾張不同的形式，多製幾張，使用時也較為方便。

「醜」！

·羅拔·

「醜」！今年有一個特點，好幾次國際沙龍裏面，展出許多照片都缺乏一樣要素，就是「悅目」。

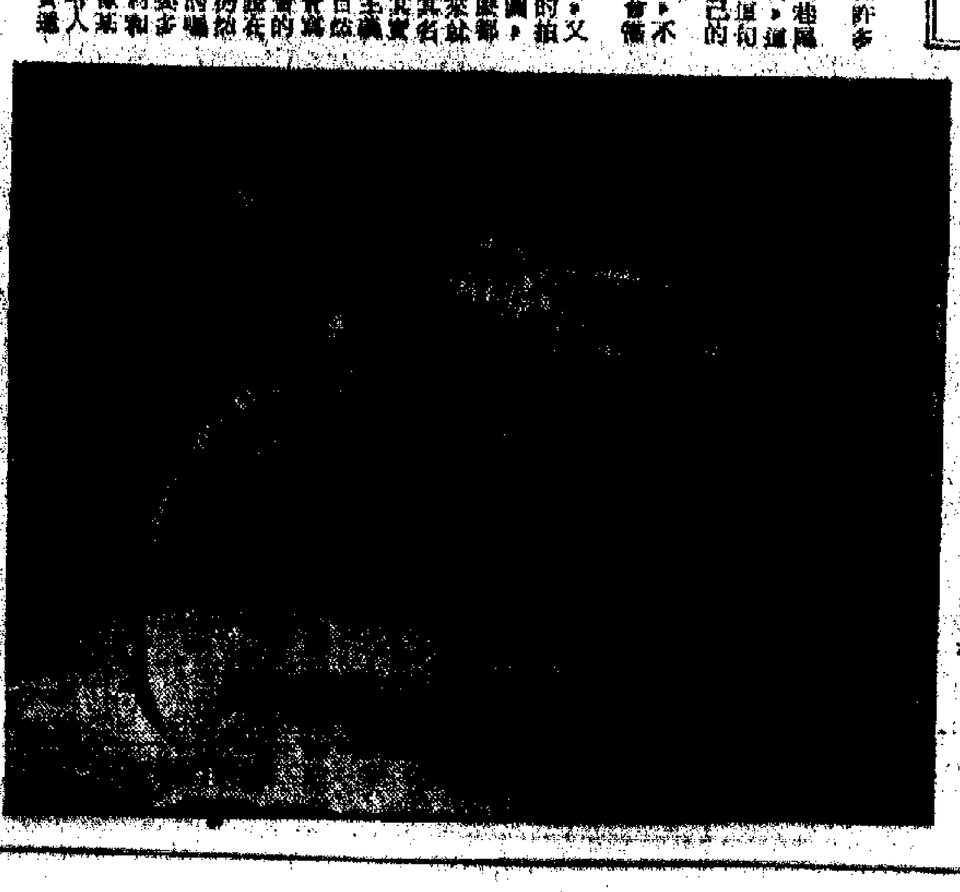
是一個很大的轉變，正如……生活……照片都……看法，但是從不曾……將說來，我還未必同意……要拍現實的生活，在合理的一方面，這是所謂要使人們感到照片本身不美……現在一個趨勢，不但把「現實醜」拍成「藝術醜」，有時還把「現實美」也拍成「藝術醜」。這更是不應該了。

這裏想把「藝術醜」的含義說一下。所謂「藝術醜」是相對來說的，首先要符合藝術的條件，即是既要典型化，又要在形式上有一定的格律，合乎藝術上的需要。拍得好的寫實的醜，在照片上就能使人感到醜惡，感得一股厭力，引起對這種醜惡的事物的憎恨和厭惡，從而激起動手改造不合理的事物的雄心。這種感染人，啓發人，推動人的力量，也是說有益的……但是要做到這一點，在藝術上仍應該力求完美，形象鮮明，結構簡鍊，才能有說服力。

我國從前有這樣的故事，老漢看京戲，跳上台去要把演曹操的演員殺掉。這個例子很能說明問題，演曹操的人肯定把曹操演得維妙維肖，淋漓盡致，令人痛恨，這是藝術上的一大成功，也就是說，具有了「藝術美」。試想，如果曹操出台步也合不上鑼鼓點，開口來像背誦書，他還能這樣感動人嗎？

可惜，現在拍現實生活的許多攝影家不是從這個角度着手的，他們決定了題材，選擇了內容，不是用最適宜、最理想的、最有藝術感染力量的形式來把「現實醜」有力的表現出來，而是有意，或毫任意……加工，從藝術手法上加以進一步提高，是非常必要的。

現在一個很不好的頭痛……那末這種寫實還是不到的好。



苦戰 德洛·巴迪斯

老人 德迪·施爾克

中華會會員作品聯展 十日開始大會堂展出

香港中華攝影學會第四屆會員攝影作品展覽，經已於本月十日至十四日一連五天在大會堂八樓展覽廳展出。此次展覽作品有包括黑白及彩色照片共四百餘幀，題材甚爲廣泛。該會這個會員自由發揮，所有參展作品均由參加者自由選擇交會展出，不設評選制度，展出的作品水平甚高，可稱琳瑯滿目。該會並刊印精美目錄，內容豐富，每一參加者均有印作品一幀。

這真實來還有一個……意義的考驗問題，從生活真面來看，合乎理想，就能鼓勵人向上，對人有益的是美，反之就是醜。在藝術上來看，合乎藝術特性，用最恰當的手法來表現主題的就是美。西與就是醜。雖然這樣，矛盾的具體分別，肯定因人而異，因時代，因條件，因觀點而有不同。這樣，怎樣在同樣的原則下肯定「美」「醜」，就非常容易引起爭論與分歧，在這裏，不細心研究與分辨，會，就很會走入歧途的。不是有些人是奇離不羈的照片，以此而爲之的誠實入神，用到……印在紙上嗎？因此，有時我在……

說甚至我自己的審美觀，……了，如果真如此，我倒寧願落後於這個「時代」，寧願選擇一些的好！

攝影家張伯根主講 中華會「學術講座」

中華攝影學會六月份附的每月舉行的學術講座，由會友張伯根主持，張君對攝影積累和創作有獨特作風及修養，在今屆期一舉行的第一次講座，題目爲「影相和作相」，討論攝影創作，極富啓發性。

攝影家在暗房裏經常採用疊底或拼放方法去進行再創作，張伯根認爲利用這種附的疊底拼放，並非只是加些點綴或小技法簡單，而是採取明洗底等方法大膽地加以改變……另一類「作相」方法，是作者在攝影時已經有所構思，準備以後配合放大，……

「穆桂英大戰洪州」的女主角鄧秀瓊

星夢難圓血淚多

青妮

粵語片的淡風，仍然籠罩着港九，並不因那部「大丈夫日記」賣個滿堂紅而稍有減煞。昨天有位製片商說：目前以自由身而走紅的胡楓，本來已排到十二月份，但最近各製片商都採取觀望態度，謀定而後動，因此竟有八部預約胡楓拍的影片，要暫時擱住不開。不開戲，當然這片場廠期也要往後推了。如何衝破這個困境，正是目前各製片商傷透腦筋的問題！

說來也怪，搞了幾十年粵語片的老行尊都要暫時縮手靜觀其變，以不變應萬變，但卻仍有「初生之犢」，不畏淡風，以大無畏的精神滿腔熱望地要向粵語片圈闖天下。這絕非我故意潑冷水，要跕得穩，格是只憑一時之勇可以擺設的麼？

不久前有位搞實業的商人，在一些人的慫恿下，拿出幾萬塊錢來拍了部粵語片，結果非但是馬服樣賣不出，先就輸掉一筆，好容易千辛萬苦排到港九一個映期，賣座卻又一蹶不振，弄到實情累累，如今正叫苦不迭，不曉得如何善後才好哩。

但最近又有一位過去在社老師鑽電影的小姐，不轉得怎麼會心血來潮，也要拍起粵語片來，而且還有向國語片進軍的「壯志」。聽說她光是租層樓作寫字間，實像具佈置，就花了近一萬多，再加上請客、印照片、發宣傳稿……零零星星算起來，就去掉了兩萬以上。朱晃官就先打三百，這樣賬「惡寡」。

聽說男主角已收下五百元訂金，一位著名丑生也拿到了一千塊作訂，另外還有場租、菲林……等等，往後還有宣傳，在在需錢，別笑我說來說去都是錢，而事實擺在面前的，要拍戲有哪一樣離開錢能行得通呢？

看樣似乎有個不成文的「定規」，演而優則導，導而紅則演，演而優則導是順理成章的，不成疑先其實再作演員，在外國，如意大利的德西嘉就經常靠拍戲來彌補他導演，製片所蝕去的老本不可。可是舞而紅則演，要在銀幕紅，可不像舞榭那樣容易，那位小姐們根本便沒有別於銀幕色的火山孝子啊。

舞小姐們想走演自己的職業選擇，不但無可厚非，而且值得鼓勵，但選擇這條自我拍片的道路卻非常「牙煙」。夜夜與錢痴板所賺來的錢，滲和着多少汗與淚，作孤注一擲的冒險，很容易血本無歸且不說，也許還會負債呢！讀者們說可對？

殷鑒猶有例在前，要不是她見獵心喜自資拍電影，如今尚有樓收租，不愁過活，何致落得個枉死星洲？作了黃泉異鄉遊魂！

栁珍當年也拍過不少人勸過她，以其拍戲，倒不如買樓收租保險，但栁珍沒有接納這個勸，事後兩部片的投資全部蝕清之外，她也不辭背負下債項難清。

星期娛樂

倫敦交響樂團的節目

丁芊

香港英文電台今晚九時半的星期晚會音樂節目是倫敦的C大調變奏曲和貝多芬的第九「合唱」交響樂。

貝多芬的「合唱」交響樂以前曾經談過幾次了，並且今晚所選擇的是由卡拉揚指揮柏林交響樂團演奏，卡拉揚的風格是使人不堪領教的。

順便報道一個相當重大的消息，倫敦交響樂團定於十一月十七至十九日，一連三晚在大會堂音樂廳舉行演奏會，門票最低十元，最高五十元，低價票聽說早已搶購一空了，這三晚的指揮和節目都不同。

第一晚由比爾·譚都指揮，將演出威廉斯的「華斯普斯」前奏曲，西貝利烏斯的第一交響樂和勃蘭姆斯的第一交響樂。

第二晚由科連·戴維斯指揮，節目是莫扎特的第四十一首交響樂，梁柏的降E大調單簧管協奏曲和勃蘭姆的第一交響樂。

最後一晚的指揮者是伊斯脫萬·克特茲，演奏貝多芬的「愛格蒙特」前奏曲，愛爾格的絃樂引子與快板，科達伊的「嘉蘭塔」舞曲和德沃夏克的G大調第八交響樂。

廣播音樂

西窗談影

教女兒也教了父親
——談「生育指南」(False Shame)

此地的少女，曾經在這條歧路上顛簸過的恐怕也不少。

但本片的少女，在不少中有大學，因為兩腳在她身旁的人，除了她父親之外，個個都是通情達理的人。因為這是一部教育片，編導要通過許多通情達理的人去教育那個頑固的父親，要給這個少女指出一條生路。

「一個未婚少女懷了孕怎麼辦？在目前大多數的國度裏，這仍然是一件很不幸的事體。」

本片裏的一個西德少女，曾經為了這個受騙，最初，她找一個產科醫生為她墮胎，這個醫生不肯作違法的事情，她就找黑市的門路；計劃不成功，她就企圖自殺；後來雖然沒自殺成，卻給父親趕出了家門。她這種種遭遇是很典型的。

片裏的頑固父親，一般觀來，實在不算個太頑固的人。他是個有修養、有學問且身爲校長的人，可是他對女兒仍然免不了犯了管而不教，以管代教的毛病。起初，爲了保護女兒，便嚴格地管制她，不許她自由外出。後來出了事，便大發雷霆，把她趕走。最後，後悔了，但又不肯放棄父親的尊嚴，把女兒接回來。編導選了一個表面比較開明的人物，讓他在教育子女方面犯了錯，我覺得這個選擇很好。事事頑固的人並不多，對人處事合情合理可是對兒女教育卻自以爲是、不加深思的人卻不少。彷彿作父親嘛，還用學麼？對兒女嘛，把他們管住就是。到孩子出了大問題了，又爲了面子問題，諱「疾」忌「醫」。

這部影片不但教育了少女，便弄出了這樁麻煩，只要家醜不外揚，不惜犧牲兒女的生路。這部影片不但教育了少女，還教育了作父親的。

產科醫生這角色是正面勸導未婚懷孕的少女們，叫她們勇於面對現實，在銀幕上看到醫生通過這個醫生的講解，觀衆可以在銀幕上看到精彩的產科醫生的責任。通過這個角色，和墮胎的種種危險的生理圖解。但對無痛分娩和適合產婦作的運動，卻沒作具體介紹。

警察局的女探長，這角色的出現是代表警方的態度。警察局的實任是逮捕非法爲人墮胎的犯人，同時對不幸的少女和她們的家長加以勸導。

一對年青的夫婦，他們是女主角的同情者，作爲新上任的父母，他們的態度也是溫暖的，對下一代有感情的。

獎學金積蓄的窮學生，還沒畢業學出來找職業，這對事業前途是個大打擊。不過，後來他還是負起作父親的責任，跟女主角結了婚。這角色對少男們也有警戒和教育作用。

對於一個未婚懷孕的少女，父母、親友、社會人士，應該採取什麼態度呢？這影片正嚙地指了出來。但少女們看了這影片之後，別以爲自己會跟片中人一樣的幸運，在危險的前面，還是要小心步履爲妙。

言喜子

「穆桂英大戰洪州」
節奏明快妙趣橫生

紅花

自從大型彩色京劇「楊門女將」在港公映後，以其卓越的成績，轟動海外，久已被人一度淡忘的宋代楊家將故事，如今恢復了它本來的光輝。

人們崇敬古代的巾幗英雄：佘太君和穆桂英，而鳳凰影業公司經「楊門女將」出品後的第二部粵劇片「穆桂英大戰洪州」，又成了觀衆們爭相探詢的對象。如今，該片總算給觀衆們盼出了，彩色的「穆桂英」將由南方公司的「審慎」推出，在珠江、普慶、國泰、高陞等公映。

這是一齣武打非常精采、人情味極之濃厚的京劇片。「穆桂英大戰洪州」的故事，發生得比「楊門女將」更早，那時，楊文廣還沒有出世，穆桂英懷了孕，英武，正是創功立業的年青的穆桂英，揚威四海的時候，要不是因爲懷了胎的影響，不用八賢王過府請她出征的。

影片別開生面，全劇不但充滿了民族大義而且洋溢着輕鬆愉快的生活氣息，它通過了楊宗保的年少氣盛，身份一經揭露，卻挨了打……

李萍倩停著放酒
因有怪病流口水

李萍倩的新作已在殺手鐧開鏡中了，大概出於快筷過度，好久沒發的胃病又告發作！

據這位老導演說：「我的胃病，大概與衆不同，別人病胃，患在胸膛，我卻不是，只是一發作，兩腮的唾涎就如井水湧出，成日流口水，十分不便！」

「三笑」本來早就該來個慶功之宴，因李導演乃「忍無可忍」，日前，流口水遭工作人員於密閣，二桌子人吃來風捲殘雲，只是主人翁獨不開，連筷都不大敢動，即因胃病及口水之故，席上只他總勁舉高，猛掛口水不好意思也！

(耳)

白燕李敏演母女
香港婦人真難爲

……李敏在片中演白燕的女兒……

每週一片

曾經有過一次，我想開一間咖啡茶座，在茶座中經常播放最優美的音樂，和展出世界攝影沙龍名作，同時又盡可能將一些著名的畫家精製品輪番陳列；還請歌唱家和一個小樂隊，請那些對世上事物有深刻見解的人演講，或對歌唱有修養的人高歌一曲；在這個茶座裏，要佈置成另有天地，而不是專給那些庸俗的人利用來談生意的場所。

我將這個意見同一位有經驗的朋友說了，他聽後忍不住大笑，他問我準備多少本錢？我反問他要多少本錢？他笑着說：「你想開多久？」我說：「當然越久越好。」他說：「據我估計如果你有五十萬，或者可以支持五六年。」

「你的意思是一定蝕本？」

「不一定，如果香港是一個文化水平高的城市的話。」

我默首無辭，他的話可能是對的，下面的事實令我心驚。

有一次和幾位「文化豆子」一同飲茶，在這樣場面下，我這個將人是沒有發言權的，不知怎樣，他們談到莎士比亞去，有一位「文化豆子」說：「今年是莎士比亞誕生四百週年，今期「新聞週刊」(Newsweek)便將他來做封面。」我聽了忍不住要求他喚出來，不錯，「新聞週刊」是用一位英國青年的人做封面，不過那是馬克斯，而不是莎士比亞。那位「豆子」能實心一下，他一聽就明白的，如果我開咖啡茶座，而請他上台演講，講的又是莎士比亞，那我的損失就大，因爲有些嚴肅的高級知識分子會將咖啡杯擲上台也。

又曾有一次，和幾位「頗負盛名」又有「文藝巨星」之譽的人物同坐飲茶，茶座中正播唱着貝多芬的第九交響曲的一段：「文藝巨星」中一人說：「廣東沙耳之味，叫他們換一些「比那」音樂啦！」比那音樂者，狂人音樂之謂，且是英文恰起來不順口，於是乎性嗟成廣東話「比那」，我們那位「頗負盛名」的「文藝巨星」說：「比那」也是一種音樂。這就奇怪了。

想起要開咖啡茶座，我的計劃也不曾紙上談兵的，有人告訴我一家唱片公司，我請托他們預約了一批唱片清單，很便會郵購，唱片清單，很便會郵購，只是有數的幾張，其餘全部唱片都出，念老闆口味的，只是有數的幾張，其餘全部無法。

例如我在我公司給你一張很好很好的唱片，那「Let All Sing By The Fire Side」，MERCURY公司出品，編號MG20156，我非常喜歡這張唱片，而且有充份理由證明，大多數人都喜歡這張唱片，不過唱片是當時說，市上好像不多，不知道你能買得到與否而已。

李翁

文藝沙龍

糊塗的密碼
——談「密碼間諜戰」

與其說這是一部間諜影片，倒不如說這是一部打鬥影片，因爲任何間諜片，鬥智是主要的，鬥力還在其次，故佈局必需嚴密緊湊，脈絡尤應有條不紊，但這部「密碼間諜戰」卻向觀衆說了一個笑話，它嚴肅兩個不同組織的間諜機關，爲了要爭取一份什麼密碼，彼此都全力以赴，調動人員跟蹤追查，但這份密碼有什麼重要性，不但演員找不出道份「密碼」來，連觀衆在劇終的時候，還不知「密碼」究竟是一份什麼樣的東西，至於這兩個間諜組織的幕後人是誰呢？就更是不大了了！

觀衆只知道戲中的曾遠華和羅艷卿，是代表「忠」的間諜組織，洪波和林蛟卻是代表「奸」的間諜組織。曾遠華之所以給洪波追蹤和留難，是因爲他給顧會是唯一知道密碼內容的人，其實曾遠華什麼也不是，他只是一個普通的運輸商人而已。

曾遠華在船上和林蛟生死搏鬥的戲，是全片最緊張刺激的，雙方拳來刀往，沙灘滾滾，敵後曾遠華倒對方間諜所暗算倒了，險些喪命，但在千鈞一髮之際，他卻從死裏逃生，並擊敗兩個強敵於槍下，給觀衆製造一些緊張的氣氛。

間諜組織，一般都是不公開的組織，它和鐵的明的軍隊作戰方式不同的。一個間諜如果那樣善於暴露自己是擁有極爲重要的任務之一，身份一經揭露，間諜的工作也可以說是完蛋的了。奇怪的是片中的羅艷卿、洪波，以及駱恭這一群間諜人員，可不必理會在什麼地方，隨時隨地便能隨時掀開槍戰，「卜卜」槍聲的展開槍戰。這還算什麼諜報人員呢？

羅艷卿使用假槍，故意在洪波這批對立的間諜人員面前射殺曾遠華，他果然跟蹤倒地，並且鮮血直流。她的目的是迷惑對方，相信她是可靠的人。結果還老於諜報工作的首領洪波，也給瞞了，後來還多虧他的手下林蛟把秘密告訴他，他才恍然大悟，這樣的諜報人員不是太糊塗一點了嗎？

如果你把這部戲當作一般的忠奸打鬥片戲來欣賞，你會覺得很緊張刺激，但如果要追問劇情的話，那你一定會覺得大惑不解的。

陸沙琪

在「香港一婦人」中，白燕和李敏演的對手戲，真摯動人。

春燕展翅「驚險而巧妙」

一部「春燕展翅」是一部特技紀錄片，特技必須要有高度的技巧，驚險之外，還有巧妙，所以這部影片，是非常之富於娛樂性的，不管是老幼中外，都合口味。這部特技紀錄片，組織了二十多個精采絕倫的表演節目，而這些節目，雖會有些你已看過，可是正如俗語所說，把戲人人會變，各有巧妙不同，不同之處，就是這些表演的演員，在那些節目的原有基礎之上，而加以發揚，難度更高，看得人目瞪口呆，也看得人笑口常開，在贊嘆之後，你會覺得他們的身手幾多麼的令人欽佩，而他們的平均年齡還不過二十歲呢。

這部影片，在珠江、普慶、國泰和高陞四院上映，同場還加映一部中國科教片「貓頭鷹夜空狙擊」，也同樣會叫你看得稱心滿意，拍手叫好的。

一週日記

這個星期天，還是繼續推薦在珠江、普慶、國泰和高陞的公餘場上映的「李古奇譚」，另外，還有幾部影片都可列入候選，一部是「生育指南」，和「密碼間諜戰」。

國語片 倫敦、百樂門、國泰換上了電懋出品的「情天長恨」，這是一部哀艷的愛情悲劇，也是林翠改變戲路的一部戲。她在片中飾演一個風塵女郎。

西片 利舞台、樂宮推出靜居，波達因演此片而獲得今屆最佳男主角金像獎的「原野遊龍」，這是一部成本很輕的黑白片，導演將這部戲處理得很風趣，很有點人情味，但卻是一部宣揚宗教的影片，不過不露痕跡，手法是高明的，而有時就是基督是天堂，所以片中的主角「神」，卻沉悶無味，影片的中心意圖是想宣揚宗教，而片中角色卻極力卡山拍攝的美國是天堂嗎？天曉得！這部影片，在新華、嘉華兩戲院上映。

樂聲、新聲上映的「生育指南」是部西德片，多少有點教育和警惕的成份，對未婚先孕企圖墮胎的少女們有警惕作用。這部影片，對於有些方面會那種性泛濫，亦有點鍼砭，東域放映（「荒谷孤龍」）是部神怪片。大華、麗都的「虎臣」繼續上映，凱聲、麗聲的「萬世英雄」「已近尾聲，未看的還值得國去看看。京華、黃金、樂都的國語片捨不上，放映一部由積·皮適斯與安妮泰……

二輪西片 百樂門在本週推出六部二輪片，首場放映英國間諜……艾克賣在歐洲拍攝的……

粵語片 這一週……新英雄……

另外，紐約和和「密碼……」……

特效 鼻淵聖藥 十年頑症 一瓶痊癒
創國際醫學史上紀錄 光榮「聖牌」

遊客舖位

官塘樓宇

潘柏頑症 古方精製

風濕精 氣

許仁補腎丸

文藝補習 專修速成

日立牌 HITACHI

明新花店

美蘭女子剪髮學校

巴黎國際郵展揭幕

三十七　好多無名氏

犬馬生涯　歐西客

我把狗灣再檢閱一下，秋敏尚未收線，案如元在羅中大聲叫曰：「黃太，要就問佢攞埋禮拜日那十場貼士架。」秋敏果然與對方講，對方叫等一陣，秋敏曰：「陳先生，你就再同我把禮拜日之貼士也勾埋來。」

大約對方之人吟吟沉沉，而我已經把狗灣準備好架，一下秋敏，秋敏微笑，我曰：「對方那一位畀貼士者是什麼人？」

「無名氏。」秋敏望住我，又笑，笑時胸脯顫動，相當驕傲，人眼波欲流，但就有此種風韻。

「現在兩條好多無名氏。」我亦微笑曰：「我灣時識到一個女朋友，但現在亦變左無名氏架。」

秋敏望我一眼，那一雙眼睛又在笑，正想對我講下去，殘邊的人已經開口，秋敏叫我把貼士記下來，於是佢講一聲，我就在狗灣上做個記號。

那些貼士是：㊀游龍艇，紅月。㊁眉月，惡藥欣。㊂易勝，利害。㊃霹靂之星，皇宮之寶。㊄服快，總督。㊅好彩，常陷在。㊆辣椒，綠陰。㊇烟囱，蘋褐霸王。㊈純利，越江帆。㊉神鷹，紅鶴。

「唔該你！」秋敏與對方曰：「拜拜，我聽佢你抖。」

但對方那一個人似乎唔想收線，與秋敏……

大唐游俠傳　梁羽生

第十回　名城浴血留青史　大俠捐軀表赤心

青春的眼睛

二四八、惜別

川西基地　阮朗

怪人列傳

小說林

婁太公在此

國大現形記

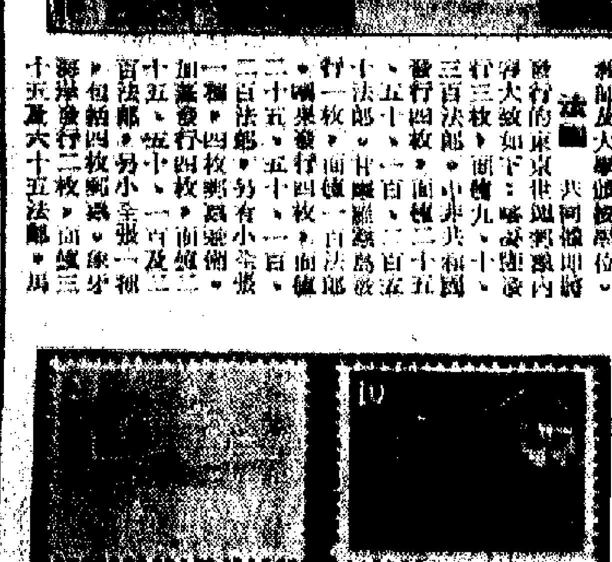
流浪兒

巴黎國際郵展揭幕

世界郵訊

集郵

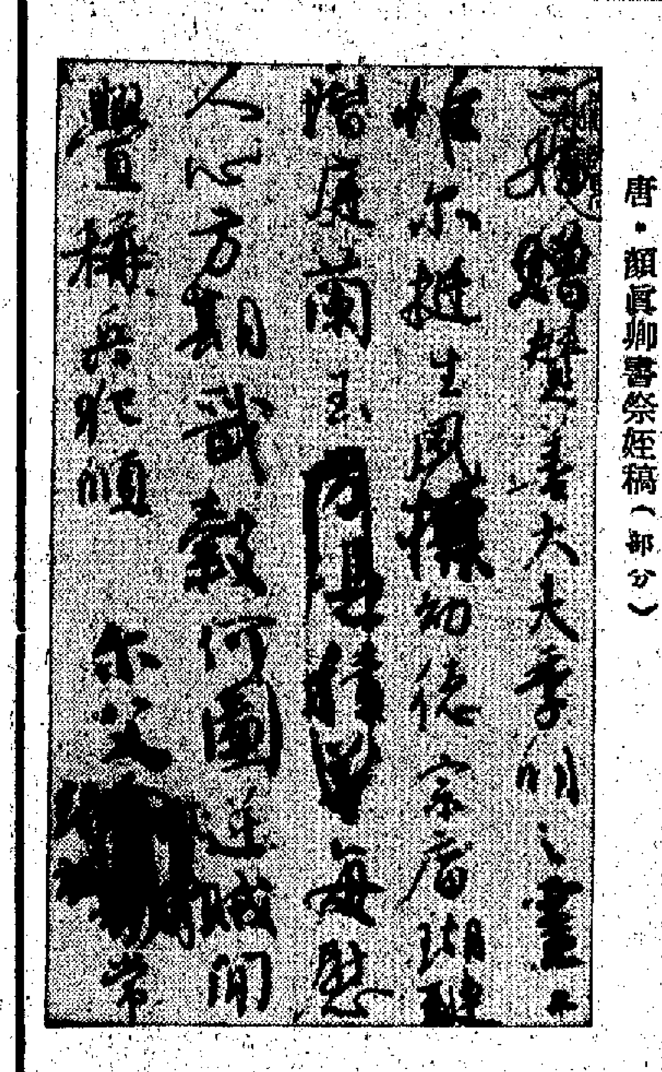
印尼現代交通郵票



清史稿·目錄「與」引得

于今

[illegible]



唐·顏真卿書祭姪稿（節分）

讀詞不宜曲解

詞閱（欄題）

芝園

曉色雲開，春隨人意，驟雨纔過還晴。古臺芳榭，飛燕蹴紅英。舞困榆錢自落，鞦韆外，綠水橋平。東風裏，朱門映柳，低按小秦箏。多情，行樂處，珠鈿翠蓋，玉轡紅纓。漸酒空金榼，花困蓬瀛。豆蔻梢頭舊恨，十年夢、屈指堪驚。憑闌久，疏煙淡日，寂寞下蕪城。

——秦觀：「滿庭芳」

秦少游的淮海集中，有兩首滿庭芳詞是最出色的，一首是以「山抹微雲」作起句的，另一首便是上錄這一首了。

上錄這一首詞，雖然沒有標明題旨，但非常明顯這是傷春念舊之詞，懷念舊人之作。

何以知道是懷舊？詞中的句子已經告訴我們。像「驟雨纔過還晴」、「飛燕蹴紅英」和「榆錢自落」、「綠水橋平」這些句子，不都在點出時令是暮春或初夏的季節了嗎？

至於念舊人，則可於下半闋見之，不必多述。

像這樣意旨明顯的一首詞，卻偏有人的曲解，硬把他當做[illegible]，附會上去，這真是可笑的事。

黃蓼園在他的「蓼園詞選」中云：「「驟雨纔過還晴」，秦恩未久也。「飛燕蹴紅英」，小人讒謗也。[illegible]」

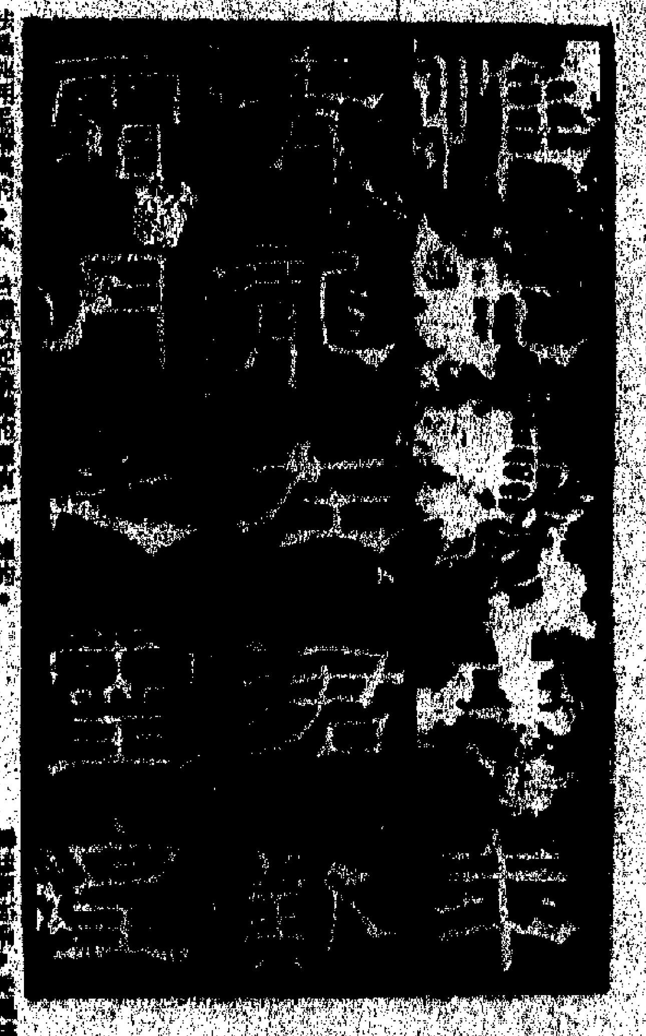
[illegible]

碑學與帖學

祝嘉

碑和帖本來是可以區別的，但也常常被人混爲一談。[illegible]

[illegible]



明拓泰山[illegible]

藝林

通訊

徐渭袖裏青蛇印解

智[illegible]

[illegible]

袖裏青蛇　湘管齋　青藤道士

張綬墨

周紹良

[illegible]

碧棲詩詞

[illegible]

詩詞集

[illegible]

大公報 Ta-Kung-Pao Hennessey Road Hong Kong

貝拉和凱塔年內訪中國

[illegible]

蔣集團擬增發鈔票 新台幣幣值在下跌

[illegible]